Año LXXIX

Nº 24.007

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

WASHINGTON, marzo 7 (UP). — La Cámara de Representantes hoy su aprobación final a la doctrina del presidente Eisenhower El Secretario General Dag Hamman Criente. ara el Cercano Oriente. La votación nominal fue de 350 a favor y 60 en contra.

La medida otorga al presidente el respaldo del Congreso para nplear tropas de Estados Unidos, si es necesario, con el fin de derener la agresión comunista en el Cercano Oriente. También autoriza al presidente a gastar hasta 200 millones de olares de fondos ya asignados, para fortalecer la economía y los dernos del Cercano Oriente contra la subversión comunista. La Camara aprobó -entre las protestas de cierto grupo- la verde la resolución del Cercano Oriente aprobada el martes por Senado. El procedimiento impidió los esfuerzos para alterar la

ersion del Senado. La aprobación de hoy es la segunda que da la Cámara Baja a doctrina Elsenhower. El cuerpo aprobó por extraordinaria mayo-hace cinco semanas, la medida que contenía la solicitud origidel presidente de "autoridad" específica para emplear las fuerzas adas de Estados Unidos, si fuere necesario, contra la agresión co-

rinadas de Estados Onidos, si fuere necesario, contra la agresion co-nunista en el Cercano Oriente. El Senado, después de estudios y debates en comisiones y en el propio hemiciclo, cambió el lenguaje de la resolución, a fin de que diera que Estados Unidos "está dispuesto" para resistir la agresión comunista en el Cercano Oriente, siempre que el país atacado pida ayuda norteamericana. El presidente determinarà la necesidad de lear las tropas del país.

El gobierno convino en la alteración hecha por el Senado, e hizo reslón sobre los líderes de la Cámara para lograr la aprobación final. El representante demócrata John W. McCormack declaró que la promulgación de la resolución el presidente Eisenhower tiene on la promuigación de la resolución el programa "positivo" en Cercano Oriente.

Otros oradores, con disgusto, se burlaron o ridiculizaron los camdel Senado en la resolución de Eisenhower y el procedimiento optado por la Cámara que impidió alterar la medida de aquel cuerpo.

## UNA AMENAZA PARA ARGENTINA

SAN SALVADOR, marzo 7 (UP). - El diario "La Pren-Gráfica" publicó un editorial sobre Perón en el que dice: abierto a la navegación.

Gráfica publicó un editorial sobre Perón en el que dice: abierto a la navegación.

Gran Bretaña, Estados Unidos, s indudable que Perón constituye una amenaza para el noral desenvolvimiento democrático de la Argentina, y es claro mal desenvolvimiento democrático de la Argentina, y es claro también que, amparado por el refugio que le dan los gobiernos, para retornar al poder con malignas pretensiones.

Los millones de dólares que le de peculado cuando detentó la difección gubernativa, lo colocan estas condiciones, ni ha hecho homos a sus deberes.

In para de los derechos de navegación, asignación del dinero para la redi de este región. Explicaron que en una ocasión las fuerzas de Arado en la franja de Gaza. Esta mañana, el coronel Matityahu Pecon una ocasión las fuerzas de Arado en la franja de conservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre embarcaciones israelíes en el canal de Aqaba, entre la isla de Senafir de la autoridad "exclusivamente" a los cuatro meses de ocupación is fuerzas de Arado en la franja de coronel Matityahu Peconservación del dinero para la realidad conservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre embarcaciones israelíes en el canal de Aqaba, entre la isla de Senafir de la autoridad "exclusivamente" a los cuatro meses de ocupación is fuerzas de Arado de las fuerzas is realicado en la franja de conservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre embarcaciones israelíes en el canal de Aqaba, entre la isla de Senafir de la autoridad "exclusivamente" a los cuatro meses de ocupación is fuerzas de Arado de Arado en la franja de conservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre embarcaciones israelíes en el canal de Aqaba, entre la isla de Senafir de la autoridad "exclusivamente" a los cuatro meses de ocupación is fuerzas de Arado de la franja de coronel Matityahu Peconservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre en una ocasión las fuerzas de Arado de la franja de coronel Matityahu Peconservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando por bia Saudita hicieron fuego sobre en una ocasión las fuerzas de Arado de la franja de conservación del canal y libertad de paso por esa vía —dejando po

posición privilegiada para tras- nor a sus deberes. mar los esfuerzos del pueblo ar- "Nos pronunciamos por la nece-

Fs deber ineludible de los favo-

fornar los esfuerzos del pueblo ar-cintino en busca de su libertad y chabilitación económica. "Nos pronunciamos por la nece-saria neutralización de sus activi-dades conspirativas. Proclamamos nuestra solidaridad con el "New York Times" y otros órganos abanrécidos con el asilo respetar las le-vés del país donde viven, abste-nerse de todo acto perjudicial pa-ré el gobierno y el pueblo que los récogen, y eludir toda conspiración bíacto que contribuya al abuso de rocca en forma solidaria".

MOSCU, marzo 7 (UP). - El cuarto aniversario de la uerte de Stalin pasó completamente desapercibido en la Unión do, ni criticó su obra destructiva Soviética mientras continúa la campaña contra el culto de la de la oposición Trotskysta o su personalidad. Se nota, sin embargo, cierta desceleración en la política económica y exterior. campaña contra Stalin, el que comienza a surgir como una porciones humanas, sus sucesores gran figura histórica que únicamente abusó del poder que ejercia en forma peligrosa.

puso de manifiesto en un ar- y gran organizador".

laborismo". Según el artículo de "Pravda", ción y consolidación del poder so. partido comunista "seguirá viético. siderando a Stalin como revo-

1e.560.047 libras: v después de acor-

cobierno.

Glyn, presidente del Banco de Londres y

que la batalla contra la inflación en muchos

harse esfuerzo serio alguno para hacer fren-

1956. Expresa el informe: "No puede mencio- precios."

a nueva actitud hacia Stalin, co devoto del marxismo-leninismo

América del Sud, dice en su informe anual y Chile no tuvieron éxito completo para con-

a los accionistas, dado a conocen esta noche, seguir dominar firmemente la situación, y en

países latinoamericanos, perdió terreno en de que se renueve la espiral de costos y

Montevideo, viernes 8 de marzo de 1957.

ciones Unidas.

piera egipcios. Una fragata israeli fondeada en

forme sobre el Cercano Oriente y la retirada de Israel del terri-torio Egipcio, que presentará ma-nana a la Asamblea General. La Asamblea General trala de

levantar oficialmente sus sesiones durante el fin de semana, pero circulos de las N.U. creen improbable que la cuestión del Cerca-no Oriente sea debatida en detalle antes del sábado próximo.

Su primer asunto en la sesión fijada para mañana por la tarde es la solicitud de ingreso presentada por el nuevo estado africano Ghana, que ayer nació como país independiente.

ha dispuesto que el informe de Hammarskjold sea publicado nañana por la mañana. Se cree que se ocupa de la ultimación de la retirada de Israel de la zona de Gaza y su proyectada evacuación del litoral del Golfo de Aqaba, que debe guedor terminado ma

que debe quedar terminada ma-nana por la noche. No se sabe todavía con certeza

El Secretario General ha dejado la mayoría de los detalles a cargo puerto de Uilat, perteneciente a del Mayor General E. L. M. Burns, que ha instalado su cuartel General en la ciudad de Gaza. Hammarekjold se está ocupando más del problema del "arreglo interino" arreglo interino del canal de piera egipcios del garal de piera egipcios del canal de problema del "arreglo interino" para el func namiento del canal de piera egipcios del canal de piera egipcios del garal de piera egipcios del canal de problema del "arreglo interino" para el func namiento del canal de piera egipcios del canal del problema del canal del piera del pi para el funcionamiento del canal de

abierto a la navegación.

Gran Bretafia, Estados Unidos, Francia y otros países han hecho sugestiones para tal arreglo — que la casta, proposición de la costa, prestará protección de las fuerzas judías, que se retirada.

Las autoridades igraelles diferentes de la casta protección de las fuerzas judías, que se retirada.

Las autoridades igraelles diferentes de la casta protección de las fuerzas judías, que se retirada. sugestiones para tal arreglo —que corprenderia disposiciones sobre el pago de los derechos de navegación, los cuatro meses de ocupación istrando en la franja de Gaza. Esta mañana, el coronel Matityahu Peralli de este región. Explicaron que

## Acueductos

DAMASCO, 7 (U.P.). — El pri-mer ministro sirio, Sabri Assali, óijo hoy, que la cuestión de la reanudación del paso del petróleo por los acueductos sirios se deci-dirá después de que hayan sido reparadas las estaciones de bom-beo.

Ayer se anunció que las insta-laciones de la Iraq Petroleum Company volverían a ser usadas tan pronto como se terminarán las

reparaciones Luego de reducir a Stalin a pro

se dedicaron a evitar las consecuencias nocivas de la concentra. ción del poder en una sola persona. y establecieron la dirección o reciente do "Pravda" en Sobre el particular se recuerda colectiva por los once miembros el órgano del partido comu- que en su violento discurso con- del Presidium, que se convirtió soviético previene contra tra el absolutismo stanilista en el en la autoridad suprema del país, "tergiversación del impor- vigésimo Cogreso del partido co- alentando al mismo tiempo la inipapel que desempeñó Stalin munista ,en febrero de 1956, Ni- ciativa gubernamental y la discua política interna del país y kita Khrushchev simultaneamente sión de los problemas diarios por el movimiento internacional hizo resaltar las contribuciones los sectores inferiores del Comité teóricas de Stalin a la organiza- Central del partido comunista.

Hasta donde se sabe, el Presi. dium funciona como una Junta No repudiótampoco Khrusschev Directiva, en la que sus miembros cionario de gran relieve, teóri- la ideologia del lider desapareci- resuelven por mayoría de votos,

formación de "Life en español" so-bre la masonería en Colombia, de-INFLACION EN LATINOAMERICA dió la palabra al capellan del ejer-cito, Coronel Pedro Pablo Galindo, quien sostuvo que la Iglesia Cató-LONDRES, marzo 7 (UP). — Sir Francis te al problema de parte de Brasil o de Colombia. Los resueltos esfuerzos de Argentina

de oposición.

### soneria por su caracter anticristiano y anti-católico." El presidente Rojas continuó in-

# La deuda

Tomando base en una informa- marco.

y liberales católicos sinceros,

pongan en guardia contra estas maniobras". Dijo que su gobierno "ha demostrado que es un gobierno

católico y practicante", y acusó a Lleras de buscar provocar "un gran

mal a la Iglesia" con su política

ción que hizo de su candidatura

NUEVA YORK, 7. (UP). - Dice bia NUEVA YORK, 7. (UP). — Dice bla aliado a su partido, el Fine hoy el "Journal of Commerce" que Gael, con los Laboristas, Republi-"las perspectivas para un pago rà- canos, pido de las deudas comerciales colombianas a los bancos y exporta- publicanos facilitó el triunfo dores norteamericanos empeoraron Devalera. Irónicamente, el jefe del como consecuencia de dificultades Partido Republicano, Sean Mebritécnicas, según comunicaron re-presentantes bancarios a una reunión de la Foreing Credit Inter- ra llenar siete bancas, Costello adchange Bureau".

Colombia calcula sus obligaciones comerciales con Estados Unidos en 126 millones de dólares y re-cientemente concluyó arreglos por Republicano Irlandés" había declalos cuales el 60 o o se pagará en rado antes de los comicios que of scuales el 60 00 se pagara en efectivo y el resto en pagarés a ninguno de sus miembros iria al Parlamento si era elegido.

"Un banquero difo - continúa el diario mercantil - que no creia que los exportadores podrían esperar recibir pago alguno por otros tres meses. Otro representante ban quero disputó este cálculo por considerarlo demasiado largo. Otros Dublin. indicaron que el problema fundamental es la aprobación de la emisión de los pagarés por parte de la Sccurities & Exchange Commissio Laboristas: 12; Sinn Fein: 4; Agrados de la Exchange Commissio Laboristas: 12; Agrados de la Exchange Commissio Laboristas: 12; Agrados de la Exchange Commissio Laboristas: 12; Agra Securities and Exchange Com- rios: 3; Republicanos: x; Indepen-

y la costa de Arabia Saudita.

Las islas de Senafir y Tirán so i puestos intermedios que guardan la entrada del golfo, entre Sharm el Sheikh y la Costa no-roeste de Arabia.

Las fuerzas israelies en Sharn el Sheikh y la Costa no-roeste de Arabia.

EXIGENCIA ISRAELI—

JERUSALEN. 7 (IIB) puesto del golfo de Aqaba.

Las fuerzas israelies se disponen
abandonar mañana esta región
costera del sur de la península de

Las fuerzas israelies se disponen
abandonar mañana esta región
costera del sur de la península de
según fuentes competentes. Expli-

tados Unidos Edward Lawson. Las tropas israelies están car-No trascendió todavía por iniciarando sus pertrechos en buques que tiva de quien se efectuó la entre-rcharán al puerto de Ellat. En vista, pero se cree que Ben Gu-c! fondo del golfo de Agaba, tra-rion llamó a Lawson para entrevesia que requiere siete horas. Es-tán poniendo cuidado en dejar las le enviase el presidente Eisenho-

intalaciones, incluso los muelles y los edificios de piera de la ocupación, enbuen estado para que puedan usarlos inmediatamente las fuerzas de las N.U.

Los edificios de piera de la ocupación, enbuen estado para que puedan usarlos inmediatamente las fuerzas de las N.U.

Los edidades y monitores a fanores de la completa esta por la completa es hasta de 500 toneladas.

Israel completó esta noche su Los soldados y marinos se afanan en limpiar la zona del puerto mien-tras un fuerte viento levanta remo-tras un fuerte viento levanta remotras un fuerte viento levanta remo-linos de arena y dificulta los tra-linos de arena y dificulta los tra-No se sabe todavía con certeza il luos de la se se sabe todavía con certeza il Hammarskjold se ocupará de las condiciones y funciones de la furza de emergencia de las N.U. dores de los anuelles traido de Tel oposición, arengó a la muchedumante la ocupación de las dos Aviv, carga material y vehículos bre en el centro de Tel Aviv y en el buque mercante "Reina de Sa exigió la renuncia del Primer Ministro. Begin fue el jefe del movimiento clandestino judio anti-

La mayoria de las tichidas campaña ya están levantadas. La utima unidad israelí que ha de partir está alojada en los edificios dados y estibadores israelies tradados y estibadores israelies tradados. bajan con la máxima intensidad Egipto".

BOGOTA, marzo 7 (UP). - El presidente de la Repúbli-

ca, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, afirmó que su go-

bierno aspira a que se reafirme la unidad católica en el país y acusó a dirigentes de los dos partidos tradicionales -Libe-

ral y Conservador—, de estar firmando "pactos con el diablo".

un documento que, según se anti- afirmando que "sería una cobardía

firmando los directores de los par- dades, no impedir esta infiltración"

tidos que no son adictos al gobierno, y "los perjuicios que le pudan cau-y que encabezaría el ex-presidente sar a la religión de todos los co-

Liberal de la Republica, Alberto lombianos," y manifestó su extra-Lleras Camargo. Los términos de neza porque políticos conservadores

esta declaración bipartidita no se hayan aceptado firmar la decla-

ción publicada por la revista "Life en español" en el sentido de que "El Pais" de Cali, esta declaración

Lleras Camargo pertenece a una sería firmada por todos los expre-ideología masónica, el Presidente sidentes de la republica, pidió que "todos los conservadores

elección, una comisión del rales de Irlanda

El Presidente se refirió asi a mediatamente después su discurso,

círculos políticos, están en los individuos y en las autori-

Triunto

## la FENU. El no retornó de los

trevista que debían efectuar esta tarde en el aeropuerto de Lydda el jefe de las fuerzas israelies Gene-

problemas administrativos.

Las tropas de las NU mantienen siguiente día.

semana se instale en Gaza el cuar-tel general de Burns. Thomas Poayudante del General, iria mañana a Gaza para buscar un lugar

mas o explosivos.

Rigurosa censura prevalece sobre el texto de la carta de Ben Gurion a Eisenhower, pero en circulos competentes se dijo que el primer Ministro se refiere a una serie de asuntos que se tratarian: "des-pués del retiro incondicional de Is-

nal este expedito.

Begin regreso a Israel a las cua-

tro de esta mañana. Había estado en Estados Unidos, En el mitin al que Arengo menudearon los gritos de "abajo Ben Gurion" "que verguenza!... capitulación!", refiriendose al retiro israeli de Egip-

El Jefe de l'erut dijo que su partido remediaría las pérdidas de Is-rael, si llega al poder. Los manifesta.ites destilaron por las calles Xen yehuda, Alllenby, y Pinsker. No se registraron, sin embargo, actos de violencia ni choques con la policia. En relación con la entrada de las unidades de la FENU en Gaza, se dijo que esta había aceptado no soltar a unos 400 presos árabes

El Presidente hizo estas afirma- falmente al pider al conquistar su informó oficialmente a todas las ciones al responder a la proclama- partido, el Pinnu Fail, una mayo- agencias maritimas, inclusive las ría global en las elecciones gene- británicas y francesas, que a partir de hoy mismo es via mariti-De la company que estuvo presidida por el gobernador de esa vénido que no volvería al Gobierde barcos hasta de 5 000 toneladas.

no a menos que tuviese una malos barcos de salvamento de la Naciones Unidas ultimaron el El anciano estadista había pre- ma queda abierta a la navegación Después de leer apartes de la inprinción de "Life en español" some la masonería en Colombia, deitó la palabra al capellan del ejeritó, Coronel Pedro Pablo Galindo,
quien sostuvo que la Iglesia Catóque consta el Dail. Sobre esas 147 canal tan pronto como seretira-bancas Devalera tiene ahora 78. sen los dos últimos obstáculos. Esbancas Devalera tiene altor. 78. sen los dos últimos obstáculos. Es-La noticia del triunfo electoral to fue confirmado más tarde cuan-

fue recibida en la sede del partido do la administración del canal hizo con aclamaciones y cantos de jú- oficialmente el anuncio precitado. "Al Shaab" agregaba en su in-formación que en vista de la re-prórroga o la cancelación del acuer Devalera vuelve al Gobierno destirada de las tropas israelies de la cona de Gaza y el litoral retirada de las tropas israelíes de la zona de Gaza y el litoral del golfo de Aqaba "se había resuelto que se l'en el temor de México a que una pués de sólo dos años y ocho me-ses en la oposición parlamentaria. Con su triunfo desalojó del poder al Gobierno de coalición presidi-do por John A. Costello, que hanal de Suez".

antes que Egipto exigirá voz en la Administración de la zona de Gaza ctitud al respecto. El despeje del canal de Suez en Costello admitió la victoria de su termino Norte de Port Said fue anunciado por el centro de infor-Devalera mediante una declara-ción dada a la publicad pocos mación que las N.U. tienen en El

Los mismos informantes dijeron que se esperaba en breve la autorización oficial egipcia para retirar

distrito electoral del noreste de rización oficial egipcia para retirar do.

Se agregó que México y Estados dia Nacional sem antiene vigilanlos dos últimos obstáculos, grandes: el remolcador Edgar Bonnet
y la fragata Abukir, hundidos mas celebraron muchas conversaciones oficiesas y varias negociaciones oficilesas y varias negociaciones oficilesas y varias negociaciones oficilesas y varias negociaciones oficiles, consiguieron por fin elimicial de camical de la principales obstáculos en mó después, le expresaron su respector de la principales obstáculos en mó después, le expresaron su respector de la principales obstáculos en mó después, le expresaron su respector de la principales de la principales obstáculos en mó después, le expresaron su respector de la principales de la principales obstáculos en mádo en su defense de los después, le expresaron su respector de la principale de la principa Los resultados finales por pardel lago Timsha, la mitad de camino del canal, que tiene una longiLas aerolineas norteamericanas, chos de Nicaragua al territorio en tud de 16 kilómetros.

una nueva armonización de la política de de-

SANTIAGO, marzo 7 (UP). - El partido Radical, tenàz egipcios a la región fue base sobre opositor del presidente Ibáñez, advirtió que no pretende en-Ur cambio de último momen- trar en combinaciones políticas para formar coaliciones destito dejó sin efecto una nueva en- nadas a dominar el Parlamento.

no otrgan suficientes garantías.

adecuado para el comando.

Burns tiene pedido a todos los pobladores de la franja que contribuyan al mantenimiento de la ley y el orden y les informó que hasta la adopción de medidas ultariores la EVIII acumpo la responsa de la franja que contribuyan al mantenimiento de la ley y el orden y les informó que hasta la adopción de medidas ultariores la EVIIII acumpo la responsa de la ley el comunisación de la ley de defendación de la ley de defend sura a las fuerzas de izquierda, la derogación de la ley de defenteriores, la FENU asume la res- que los radicales no piensan en- mo, dice que no estará junto a ponsabilidad de la administración trar en combinaciones políticas "aquellos que condicionan sus "con el consentimiento de con nadie de izquierda o derecha, promesas de bienestar material y pone especial énfasis en adver- al sacrificio de la libertad de pen-En una proclama redactada en tir eso con visitas a las eleccio-árabe, prohibe la portación de ar-nes presidenciales de 1958. referencia a los comunistas.

Los comunistas, apenas cono. Los radicales con 35 diputados cidos los resultados de las elec- constituyen la fuerza más poderal Moshe Dayan y el Jefe de la cidos los resultados de las elec-FENU General Edson Burns. Es-te, según informaciones de El Cai-las tlu e r z a s democráticas de posición partidaria, "Mundo Li-Sinai después de 123 días de ocupación, dejándola en manos de las
fuerzas de emergencia de las Nagle tuyo con el Embajador de Esgle tuyo con el Esgle tuyo con el Embajador de Esgle tuyo co Pero los más altos funcionarios nal (democristianos) y los radica ca de combate contra la inflación is aclies a cargo de la administra-ción de Gaza, así como oficiales debían unirse. Una combina-"sobre la base de una equitativa superiores del estado mayor de Da- ción así controlaría la Cámara de distribución de los sacrificios. yan conversaron largamente con Diputados e incluso podría —en imponiendo necesariamente el ma los jefes de la FENU sobre los ciertas condiciones— hacer pre yor esfuerzo sobre los sectores valecer su opinión en el Senado. más poderosos y aliviando la car-Los comunistas expresaron esa ga de aquellos cuya renta escasaopinión en comentarios apareci- mente representa su diario vivir". el toque de queda dispuesto ayer por los istaelies en Gaza. Todos los dos en "El Siglo", donde debie- A la política antiinflacionista de residentes de la zona deben per- ron reconocer que el desarrollo Ibáñez se le critica el hecho de manecer en sus casas entre las cin co de la tarde y el mediodía del operado en favor del comunismo, cios a los trabajadores, restrinoperado en favor del comunismo, cios a los trabajadores, restrinsino en favor de otros partidos giendo e Icrédito para muchas ac-Es posible que para el fin de democráticos burgueses y peque- tividades productivas, pero no hanos burgueses" que, según ellos, ber limitado los gatos fiscales. Si bien el editorial deja entre-

En su editorial "El Siglo" cen- ver que los radicales están por

WASHINGTON, marzo 7 (UP). - México y Estados Unidos firmaron hoy al mediodía un convenio sobre transporte En fuentes del Ministerlo de Re- aéreo. El convenio quedó concertado luego de once meses de laciones Exteriores se manifestó que lsrael se propone "forzar la cuestión del Canal de Suez," esto es su tilización por los barcos israelles enviendo el buque "Mars" de 3.500 toneiadas, desde Haifa hasta Birmania, via Suez, tan pronto el canal este expedito.

aéreas norteamericanas lo que de-seaban desde hace largo tiempo: camente el 80 por ciento del tráfi-

B. ownsville.

navegación comercial como una de esto se referían especialmente a las mas lucrativas. Las aerolineas mexicanas: Cia. Las aerolineas mexicanas: Cia. Las aerolineas mexicanas: Cia. Mexicana de Aviación y Guest Aerolineas mexicanas: Cia. Mexicana de Aviación y Guest Aerolineas mexicanas de

> organismo para autorizar y deterorganismo para autorizar y determinar las aerolineas comerciales washington a México o Chicago Washington a México o Chicago que volarán por rutas específicas Por lo tanto la autoridad fundamental reside en dichos organismos. En el caso de Estados Unidos el Organismo es la Junta de Aeronautica Civil y en el de México el Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas.

Se supo que ambos gobiernos acordaron dar una vigencia de dos años al convenio para que los intereses aeronaúticos de cada nación tengan tiempo de estudiar el éxito o fracaso de las estipula-

reanudarian las operaciones del a- vez que se diese el permiso para volar sin escalas hasta México, las Por otra parte aunque la fuerza de emergencia de las Nacior. s Unidas (FENU) pasó a ocupar posiciones en la zona de Gaza, se hicitato fuerza y finalmente sería deslavaciones de la zona de Gaza, se hicitato fuerzas y finalmente sería discon deslavaciones de que Edinto discones con la consecución de l

> tes de Méxio y Estados Unidos, Ruiz territorio en disputa. Cortinez y Eisenhower, respectivamente, en marzo del año pasa, de en Sulphur Springs, ayudaron a la concertación final del acuer-

que son de propiedad particular, litigio.

rutas especificadas durante un periodo de dos años a partir del 6 gobierno. Los directoes de las aerodias de la firma).

Tal disposición dará a las lineas

Tal disposición dará a las lineas

volar sin escalas hasta México des- co de pasajeros de las aerolineas de puntos como Nueva York, Wa. entre Estados Unidos y México, se shington, Los Angeles, Nueva Or- originara en Estados Unidos, de leans, Chicago, Miami, Huston y modo que debe permitirse a las aerolineas norteamericanas trans-Antes del acuerdo de hoy la Air-france era la única aerolinea portar ese tráfico. Se supo que la autorizada a volar sin escalas de del problema es que los dos paises Nueva York a México, ruta considerada por los circulor de la acrostata de del problema es que los dos paises deben compartir por partes iguales de desde de la considerada por los circulor de la acrostata de la considerada por los circulor de la acrostata de la considerada de la derada por los circulos de la aero- el tráfico. Las divergencias sobre

ca Civil ha autorizado a la Pan American World Airways a volar israelies, incluso médicos, continuarín en Gaza durante un tiempo,
hasta la llegada del personal cohasta la llegada del personal correspondiente de las NU.

COMUNICADO DE EGIPTO—
EL CAIRO, 7 (UP). — Al quedar
món Devalera volvió hoy triunfolmente al pider al conquistra su
israelies, incluso médicos, continuaa Washington y Nueva York o a
Washington y Nueva York o a
American World Airways a volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizados para volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a la Pan
American World Airways a volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
y San Antonio a México, y a la
México a Miami y de México a
Angeles a México, no ha dado todori permiso a ficial punta a toda las
convenido están autorizado a la Pan
la actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a American World Airways a volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a convenido están autorizado a
la Chicago o a Nueva Orleans. En
la actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a la Pan
la actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a American World Airways a volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizados
y San Antonio a México, a
los Angeles a México, no ha dado todavía permiso a ninguna aerolique cada gobierno designará un
esa notreamericana para volar
ría de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizados
y San Antonio a México, a
la esta de la capital de Mexico
a Washington y Nueva York o a
chicago o a Nueva Orleans. En
la actualidad esas dos empresas
solo están autorizado a
la American World Airways a volar
de Miami a Merida, a la Amela actualidad esas dos empresas
solo están autorizados
y San Antonio a México a
la esta de Mexico
a Márico a Miami y de México a
la esta de la capital de Mexico
a Washington y Nueva York o a
la esta la catualidad esas dos empresas
y San Anton nea norteamericana nara volar sin

> a México.
> Como estos vuelos son considerados entre los mas lucrativos de todos, se espera que las principales aerolineas de Estados Unidos acudirán sin tardanzaa la Junta de Aeronautica Civil para obtener el permiso necesario para volar por

> esas rutas. WASHINGTON, 7 (U.P.). Junta Consultiva de Fomento In-ternacional que preside E. Johnston, recomendó hoy al Presiden-

ciones. El convenio declara que ai término de los dos años, los go-biernos volverán a nogociar una prórroga o la cancelación del acuer prórroga o la cancelación del acuer la América Lafina, Asia, Atrica y el Cercano Oriente.

### Keclaman

posi- tria aeronútica mexicana ma posi-hi- diendo fuerzas y finalmente sería MANAGUA, marzo (10.1.). El Presidente Luis A. Somoza, reicieron declaraciones de que Egipto eliminada.

no permitirá a la FENU que se convierta en "Fuerza de ocupación" embargo que las aerolineas podrán rechos de ocupación sobre la mar-El diario oficialista "al Gouhouria" hacer solamente tantos vuelos co- gen norte del Río Coco, en el anunció que Egipto censerva el de- mo el tráfico lo exija. Esto signi- Puerto de Cruta, zona que ha sirecho de ordenar, cuando le plazca, fica que en cualquier momento do incluída por Honduras al dar que se retire la FENU. México puede obligar a una com- a conocer fal trazado de su nuevo Puentes informadas había dicho pañía norteamericana a reducir sus departamento gracias a Dios. ruentes informada de considera voz en la vuelos a México si las investigaciones muestran que los vuelos son rentemente en respuesta a las forque acaso asuma una enérgica de considera fican las exigencias del tránsito. un miembro de la Junta Militar También se supo que las conver- de Gobierno de Honduras, sostesaciones que tuvieron los Presiden- niendo los derechos de ese país al

zona europea de franquicia arancelaria dan

### NUEVA POLITICA DE ARMONIZACION ncial para sus exportaciones... tos está profundamente arraigada, "El Bastión del bilateralismo en puedan realizar completamente su Brasil y Argentina y de la cual trata de zafarse ahora Colom-BUENOS AIRES, marzo 7 (UP). - Un decreto presibia- es el que siempre amenaza dencial ha restablecido el carácter de territorio nacional que a las economías en desarrollo y OTRA REVUELTA EN SUMATRA LONDRES, marzo 7 (UP). - El primer los planes británicos para la retirada parcial contra el cual hay que resguar-

antes tenía la Tierra del Fuego, en la que está comprendida tomarse medidas de li- la zona reclamada por la Argentina del Círculo Polar Antár-Termina Sir Francis su exposi- tico entre los grados 25 y 71 de longitud oeste, las islas Mal-JAKARTA, marzo 7 (UP). — El periódico socialista "Pedoman" dice hoy que los jefes militares del norte de SumaTermina Sir Francis su exposi- uco entre los grados 25 y 71 de longitud oeste, las islas Malción sobre el cuadro económico gevinas, objeto de una disputa con Gran Bretaña, y las islas de
neral sudamericano diciendo: "No
Georgia del Sur y Sandwich

la provincia de Santa Cruz, que te, en el momento en que las ex-ha sido creada por el gobiérno pro- portaciones argentinas de la nueva visional con capital en Rio Gallego, cosecha de manzantes y peras, que Esta reorganización disgrega la este año son abundante, deben ini-

Agrarios e Independientes.

El Sinn Fein, ala política de la

El retiro del apoyo de

mitió su derrota.

bién estan efectuando tráfico comercial "ilegal" con otros países, y sería un error de estos países, y sería un error de del gobierno federal. La sede del pla facilmente con el abastecimiente de inversionistas potenciales dejar de lado oportunidades que se vuelta en el norte de Sumetra a ofrecen, aun cuando las condicional Como territorio nacional, Tierra en 4 000.000 de toneladas. Esta can, tidad permite que Argentina cumpla facilmente con el abastecimiento del mercado brasileño, que se vuelta en el norte de Sumetra a ofrecen, aun cuando las condicional Misión económica.

altos funcionarios.

fuentes oficiales. Las diferencias acerca de hower en las Bermudas del 21 al 24 del actual Mac Millan marcha a París el en semanas recientes, pues Fran. Se esperaba que ambos países sábado por la mañana y na deci, cia continuó presentando apoyo coordinasen también sus actitudes dido permanecer alli hasta la no- abierto a Israel mientras Gran ante la última propuesta rusa de che del domingo para poder hablar Bretaña se mantenía más reser- una conferencia de altura sobre el más extensamente con el jefe del vada. Sin embargo, ahora ambas de de lecho, equivalgobierno francés, Guy Mollet, y el naciones igualmente interesadas dría a reconocer a Rusia como poministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura del canal, tencia en aquella región. Hasta ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura del canal, tenera en aquena region. Insite christian Pineau. Le acompañarán tendrán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura del canal, tenera en aquena region. Insite con accompañarán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura del canal, tenera en aquena region. Insite con accompañarán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura que canal, tenera en aquena region. Insite con accompañarán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura que canal, tenera en aquena region. Insite con accompañarán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura que canal, con accompañarán que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones Exteriores, en la pronta reapertura que armonizar una vez ahora se han opuesto a eso, y la el ministro de Relaciones exteriores, en la pronta reapertura que canal, con accompañarán que armonizar una vez abora de la compañarán que armonizar una vez a res británico, Selwyn Lloyd, y otros altos funcionarios.

Has su estrategia cuanto escabre discutan en las Bermudas, las condiciones de la navegación Han sido más públicas las dis-Los británicos esperan también obtener un indicio de las intenciones norteamericanas de lo que les Los dos países son opuesto

ministro, Harold MacMillan, va a procurar de sus tropas de Alemania y su idea de una

fensa de Gran Bretaña y Francia. En el Le- relieve a la importancia de las conversaciovante y Europa en una reunión que tendrá nes. En ellas Gran Bretaña podrá perfilar

el venidero fin de semana en Paris con los mejor su criterio para la importante confe-

gobernantes franceses, según dijeron hoy rencia de MacMillan con el presidente Eisen-

solución permanente de los crepancias anglo-francesas en cuanto a la defensa de Europa.

## CALIFICACION DE ESTRENOS

Sército en esta capital, manifiesta mamientos de sangre

de Adww. Las rutas comerciales bién

Malaya, Tailandia y Birmania.

CENTRAL: "Ser o no ser". (Calif. actualizada) (2A) Admisible para adultos inclusive jórenes. (Para mayores de 15 años.)

Atjeh se dirigen à Singapur, mercial "ilegal" con otros paises laya, Tailandia y Birmania

Las fuentes dijeron que Gaharu vuelta en el norte de Sumatra el

pauta trazada por rebeliones an- cio del caucho, en obras locales de riores en el porte de Sumatra fomento y en la rehabilitación de sur central, que aún no está re. los rebeldes islamicos de Darul, que

incutarse de las recauda- pasada mes de Diciembre.

Agreça Sir Francis que las utilidades del banco ya no estuvieron de la region en la region de manda de todo tipo demanda en la region en la region en la region demanda de todo tipo deman libras esterlinas de la utilidad en vigencia en esa zona".

Añade el informe que "el movi115.300 libras esterlinas para miento hacia el multilateralismo que hacia las actividades productorevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limirevas legales en América del manierica del Sur, no se ha limi-

estos dos países existe todavía la posibilidad

Bud, las reservas de emergencia se tado al Brasil, ya que se han hecro Más adelante el informe expreeléven a 150,000 libras, dejando un callo a la Brasil, ya que se nan necto de su para pasar la cuenta de guay y Paraguay, mediante la redución en el número de sus tratablidades y pérdidas de 433,400 doción en el número de sus tratablidades y pérdidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades y pérdidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades y pérdidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades y perdidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades y perdidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades de 433,400 doción en el número de sus tratablidades de 1,000 doción en el número de sus tratablidades de 1,000 doción en el núme ción de nuevos sistemas de cam. suficiente para asegurar que la Bir Francis dice que en el cam-bio que han comprendido un ma-de los controles del comercio". yor uso de las facilidades de trans-tenga dentro de limites razonables, Puede hablarse de real y sustan-il progreso, y como este constan-desplazamiento hacia el multi-ralismo es de especial interés desplazamiento hacia el multi-teralismo es de especial interés desplazamiento hacia el multipara el Reino Unido, como país teralismo en América Latina es un comercio, dedicaré principalmen aspecto de un cambio de actitud que ha suscitado algunos problemas de lo que se ha logrado en estas troles sobre intercambio y pagos estas condiciones normales de créefectivo previos a sus compras, lo

extranjeros. Hay amplio reconoci- dito, o prohibiendo totalmente cierdiminación de las discriminaciones emplazar los controles en la medi-fiduciarias es, en resumen, lo que da que lo permitan las balanzas de las repúblicas sudamericanas de pago. Naturalmente no sería "El peligro de llegar al exceso en las importaciones, que se traduce en la acumulación de atrasos en los oportunidad de utilizar mejor lealista esperar que esos países de ganancias de divisas y da, para la parte meridional de la región. pagos comerciales o en una carga de deudas a plazos relativamen-te cortos —una situación que en los últimos años han encarado Reino Unido y otros países eu donde la práctica del intercambio peos, un más amplio mercado pobilateral y de los controles estric-

beralización' trataria de aminorar la importan-cia de la estabilidad monetaria patta proyectan otra revuelta de grandes proporciones contra el tr ra América Latina, y puede espe. la rarse que con un mejoramiento h. El periódico atribuye el informe fuentes del cuartel general del todas fueron ejecutadas sin derrale fuentes del cuartel general del todas fueron ejecutadas sin derrale fuentes del cuartel general del todas fueron ejecutadas sin derrale fuentes del cuartel general del todas fueron ejecutadas sin derrale fuentes del cuartel general del todas fueron ejecutadas sin derramamientos de sangre.

De acuerdo con las fuentes, otros

respital extranjero. Sin embargo, Caharu, comandante militar de la comandantes militares de Borneo aun la escala de inversiones de rovincia de Atjeh, ha establecido y Sumatra del Sur, y los consendo comercial con países del surestal y el este de Indonesia, tamle de Adam Los países del surestal de surestal y el este de Indonesia, tamofrecen, aun cuando las condicio-nes para las inversioes disten mu-

uelta, y la ocurrida el pasado sa- durnte los últimos tres años y me-bado que comprometió a cuatro dio han librado una guerra contra provincias del este de Indonesia, el gobierno en las selvas de Atjeh.

de ser ideales en muchos as-

El decreto separa el territorio de cstos momentos, tanto oficiales cosparación se basa en consideramo privadas, es suficiente para indicar una amplia si bien no incondicional confianza en el futuro de

Buenos Aires, Marzo 7 (UP) — toneladas cada año. Sin embargo, el año pasado las exportaciones arones del gobierno local, que por "Pedoman" dice que fuentes del gobierno esta al gobierno esta al gobierno esta capital. Una rentral en esta capital. Una reproyecta emplear el dinero de las intencios producis de la "Pese a la gravedad de sus problemas, estos palses han demostrado en el pasado notable capacidad
para superarlos y progresar en el
proceso de desarrollo de sus economías. La zona de la libra esterlina
tiene prioridad en las disponibilido amplio con visencia de cuatro
pero los recientes acontecimientos
de la Reino Unido, los
pero los recientes acontecimientos
de la Reino Unido, los
pero los recientes acontecimientos
de la Reino Unido, los
pero los recientes acontecimientos
de la Reino Unido, los
pera la gravedad de sus propasado notable capacidad
de sus propasado notable capacidad
de sus prolas demandas esipelas de que los
las demandas esipelas de fuera la adition nes pue los pricadantes de la desuctanta la tercera parte de sus fueras do lon nanda cosecha en la la fera VIERNES DE

RECUERDELO Ud.!

ceremonia se celebrará la Santa

En el mes de S. José

Las jornadas

de la F.U.E.A.C.

Conforme to hemos anunciado.

figura la falta de una clase media abundante, que es la clase que tradicionalmente ha dado en todas partes más vocaciones. La Iglesia la Basílica Metropolitana el sábaha tenido que acudir a las clases pobres, que necesitaban más ayuda do 9 a las 17 horas. Actuará el económica y más instrucción para madurar una vocación sacerdotal. Exemo, y Rymo, Mons. Dr. Antoeconómica y más instrucción para madurar una vocación sacerdotal. Exemo, y Rymo, Mons. Dr. Anto-España envía al presente un gran número de sacerdotes a la Amé-rica de su abundante cosecha de sacerdotes y vocaciónes (hay 23,000 sacerdotes diocesanes, 20,000 seminaristas), por medio de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

Por otra parte el cardenal José Van Roey, arzobispo de Malinas en Bélgica, ha fundado en 1553 con la ayuda de otros prelados, el Colegio Latinoamericano de la Universidad de Lovaina. Recibe candi-datos de otros países también, y la obra florecc. Hace poco la arquidiócesis de San Luis de Misuri, Estados Unidos, El culto a San José comenzó a "adopto" una parroquia en Bolivia y ha comenzado a enviar sacerdotes diocesanos a ese país.

Otros grupos estadounidenses han multiplicado sus esfuerzos para r misjoneros a la América Latina.

neluso los líderes en el campo político en América Latina recononultivo de Josés y por lo tanto

Como le decía en el artículo anterior, la ciencia esta en marzo. Su fiesta, a la telebra en marzo. Su fiesta, a la ciencia un objeto preciso: son las cosas creadas que precede una novena, es el 19 sible. Tiene, pues, la ciencia un objeto preciso: son las cosas creadas sensibles, y tiene un modo peculiar de trabajar: la experimentación La religión tiene también un objeto preciso: es Dios y su Providencia, algo, por consiguiente, que está fuera del campo de la experimentación humana natural, o sea de la experimentación sensible y por lo tanto, fuera del campo de la ciencia positiva, que es el modo ue se tiene ahora de entender la ciencia. Es cierto que el conocimiento filosófico, que supone los datos sensibles aportados por la experimentación, puede llegar a Dios, y a algo de su naturaleza y atributos; pero no puede llegar a los secretos in-Si Dios ha querido para el hombre una ordenación que trascienda lo natural, se hace necesaria una comunicación suya para que disgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobre tutural. De ahi la necesidad teórica de la revelación.

Nada tiene que ver aqui la ciencia, pues, el conocimiento de las sas sensibles no nos puede elevar a la conclusión de que es imposibas sensibles no nos puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se session pouche levar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un se se se por no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer timos de la Providencia Divina, es decir a lo que Dios libremente ha querido y dispuesto respecto al hombre, que es la base de la religión.

Si Dios ha querido para el hombre una ordenación que trascienda lo natural, se hace necesaria una comunicación suya para que pueda conocer tal cosa que no está a su alcance, no sólo por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo, por ser algo sobrealgo libre procedente de Dios, sino, sobre todo libre procedente de Dios, sino, sobre libre procedente de Dios, sino, sobre todo libre procedente de Dios, sino, sobre libre procedente de Dios, sino

al hombre desde el contiento de su existencia terrena fueron recoglidas en un libro inspirado que llamanca Biblia, que fue trectino des pués con meras revelaciones de Dies, y que fue confirmado como divir por circ decir la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que puede hacer la circita a cevo 15 o unico que e distrio ABO per los mentales processos de la circita de la coles de los indiass a la classe de los maniares, en da la classe de los maniares, en de la coles de los indiass a la classe de los maniares, en de la coles de los indiass a la classe de los maniares, en de la coles de los indiass a la classe de los maniares, en de la coles de los maniares, en de la coles de los indiass de control de la cole de los indiass de la classe de los maniares, en de la coles de los maniares, en de la cole de los mani

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS

LLAME AL 440 75 - 494 00 - 498 10 A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puede pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil. SORIANO 1472

CALIFICACION DE LECTURAS Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

por mayores de 15 años. MARCEL Gabriel

"El mundo quebrado" TEATRO 2AB (Para mayores de 18 añes) Pieza de teatro ambientada en la "alta sociedad" que muestra la vida vacía, descreída y licenciosa de un conjunto de persona-jes y la falta de sentido claro de la vida y de amor verdadero todos. La traducción tiene algunas fallas. El desarrollo de la obra La traducción tiene algunas fallas. El desarrollo de la obra la traducción tiene algunas fallas. El desarrollo de la obra boras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos Cancilerias, y Cuando la coras, charla: espíritu de federa dos coras de la coras, charla: espíritu de federa dos coras de la coras, charla: espíritu de federa dos coras de la coras, charla: espíritu de federa dos coras de la coras de fondo de la trama no la hace aconsejable para personas demasiado jóvenes.

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903 ORDENELAS ALFABETICAMENTE

La ceremonia de la imposición de sotanas

Cuando los seminaristas, terminado ya su por la mayon parte de los laicos, encierra bachillerato clásico, reciben de rodillas la en su simplicidad una gran trascendencia pasotana que instantes después vestirán, saben ra si y para todos sus hermanos cristianos que esa ceremonia sencilla, ignorada quizá que constituyen la Iglesia de Jesús. Para sí mismos es un símbolo.

Carece la ceremonía de la pomposidad de la ordenación sacerdola . Esta se desarrolla en el terreno de las realidades: el gesto y cerción participación en la recibido la revelación del misto davía una larga etapa de formatica de la recibido la revelación del misto de muerte y resultante de la composition de la recibido la revelación del misto de la ción. Nosotros, los que formamos el terio de Jesús. Si la vida cristiana y resultante del Obligo sen elicados recejón participación en nosotros mos eso. Tampoco ignoramos que, las palabras del Obispo son eficaces, rección, participación en nosotros mos eso. Tampoco ignoramos que, comunican el Espíritu Santo, con- de la muerte y resurrección de esos muchachos siguen hermanados sagran, es decir, lo profano lo con- Jesús, ese cambio de vestimenta sig- a nosotros en la debilidad radical vierten en sagrado. Nada de esto nifica que se acepta plenamente esa ocurre en la imposición de sota- muerte interior, en la seguridad na.Es un símbolo, y el símbolo to- del resurgimiento pleno y vivificando a hacer surgir te a la vida en Cristo.

América Latina; la falta de ciero siniciente na casta extenda la ignorancia religiosa, que a la vez est el factor principal de que no haya suficiente número de sacerdotes.

Sólo un esfuerzo coordinado e intenso de los obispos, el mismo clero y los fieles puede romper este circulo, esfuerzo que debe dirigirse para la sacerdotes de la disjanndo la ignorancia de la doctrina cristiana y las calamidades morales que la acompañac.

El nuevo Consejo Episcopal Latinoamericano con sede en Bogotá contribuye ya su decisiva influencia a la solución del problema, pues coordinarà este esfuerzo a la parque hará un estudio concienzado de la obra de la verso de contribuye ya su decisiva influencia a la solución del problema, pues coordinarà este esfuerzo a la parque hará un estudio concienzado de la obra de la verso de contribuye ya su decisiva influencia a la solución del problema, pues coordinarà este esfuerzo a la parque hará un estudio concienzado de la obra de la verso de contribuye ya su decisiva influencia a la solución del cros.

Hay otro factor que ayuda al esfuerzo. Los campos de China están i a todos los fieles a asfatir a la falta de clero, i a desemperados por ahora al misionero, y es muy difícil penetrar en otras nacionas saiálteas. En consecuencia las congregaciones misioneras handidade su sa sacerdotes a América, y así muchas casas que anter necional se rencionante ceremona de la imposición de sota del resurgiminento pleno y vivifican de el resurgiminento pleno y vivifican de e

El catolicismo prepara su "gran retorno" en Inglaterra

desde la época de Newman, se halla en constante aumento, y la situación de "compromi- conflictos interiores, se resolvieron abandonar so" entre la iglesia anglicana y la doctrina el ministerio que había constituido toda su se refleja ya no sólo en los fieles, sino tamvida, sacrificando amigos y a veces hasta su bién en su propio clero, que se está volviendo hacia Roma. Así lo comprueba la conver- tólicos. Incluso los lideres en el campo político en América Latina reconsen la necesidad de conservar la fe religiosa de estos pueblos y su unidad. Cuando el presidente del Brasil Juscelino Kubitschek habló recientemente en la apertura de un seminario en la arquidiócesis de Colleda-Pernambuco, dijo a los estudiantes:

"Todas las inquietudes materiales, toda la actividad política, son nada sin la fe....No hay mayor responsabilidad que la vuestra, porque y es augurio de que las oraciones del mundo por la América Latina serán escuchadas con creces.

Alban J. Dachauer S.J.

Alban J. Dachauer S.J.

En sus himnos se le aclamaba "constante defensor de la Oración en Roma."

N.R. — El Padre Dachauer es uno de los dirigentes del Apostolado de la Oración en Roma.

Todas las inquietudes materiales, toda la actividad política, son necial del culto, que sa dabía al Santo Patriarca.

Desde Oriente pasó a Europa.

Los Bolandos, con su severa eristica hostórica, aducen el calenda-tica do hacía Roma. Así lo comprueba la conver
do la lecada fi justísimo Patriarca, que con sin-gulares privilegios, tuvo la honra y gigantescos.

han debido dar para llegar a la de la linda del Sul . India del Sul . Ind

Olaro esta, pues, que después de el catolicismo dentro de la co- cho tiempo había creído válidos y largos años de persecución y olviminidad anglicana, contra la cre- unicos. Y cuando observé a aquel des, el catolicismo está preparanciente difusión y predominio de la público heterogéneo, advertí que co su "gran retorno" en Inglate- masonería. Tal situación que do sus manos, levantadas en el aplaurra, si no es que lo ha iniciado ya: evidenciada con la acusación que el so absurdo, habían marcado defirira, si no es que lo ha iniciado ya: evidenciada con la acusación que el so absurdo, habían marcado defirira, si no es que lo ha iniciado ya: evidenciada con la acusación que el so absurdo, habían marcado defirira, si no es que lo ha iniciado ya: evidenciada con la acusación que el so absurdo, habían marcado defirira, si no es que lo ha iniciado ya: evidenciada con la acusación que el so absurdo, habían marcado defirira, si no es que lo ha iniciado ya: Polémicas constructivas

EL PERIODISTA CATOLICO

pues éste no puede llevar a afirmar que Dios no puede establecer un orden sobrenatural para su criatura.

Estas jornadas continuarân material para su criatura.

Pero, si esto ha sido asi, la revelación, o sea la enseñanza de Dios fana y pasado y se cumplen en el hombre respecto a su fin sobrenatural y a los medios para llegar.

Cologio de las BRHH Teresas Pero, si esto ha sido así, la revelación, o sea la enseñanza de Dios al hombre respecto a su fin sobrenatural y a los medios para llegar a él, tiene que haber existido desde la aurora de la humanidad, ya que los primeros hombres tenían tanto necesidad de concer como nocotros.

Eso afirma la religión, y afirma que esas comunicaciones divinas al hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial hombre desde el comienzo de su existencia terrena fueron recogial de concer como los periodistas. Pon ejemplo aunque hay unos cien diarios en con ocasión de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de clase dos dias de ayuno, como recient to con ocasión de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de clase son ocación de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de con como con ocasión de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de como con ocasión de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de con como ocación de anuncios sobre espectáculos, dice Mons, la publicación de anuncios sobre espectáculos, dice Mons, la publicación de anuncios sobre espectáculos, dice Mons, la publicación d

rengion cristiana. Teque 1630s, pues, de esas especulaciones draperianas que solamente se pueden escuchar hoy en las logias, y en algunos
centros laicistas, hijos directos de las logias masónicas!

Y estos sabios que están a favor del mensaie evangélico, son los Y estos sabios que están a favor del mensaje evangélico, son los testigos más calificados, no sólo por ser los que estuvieron presentes y vieron y oyeron, sino porque le dieron todo a la causa del Evangello. Por él lo sacrificaron todo, dejando tierra y familia, para predicarla en un ambiente hostil, y lo culminaron dando también su vida en testimonio de la verdad de sus afirmaciones. ¿Se quiere algo NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

metrior para que todos los dirigentes pudieran reunirse a orar y
a estudiar en común los grandes
problemas del apostolado en el
modio estudiantil tendrá lugar en
Montevideo durante los días 11,
12 y 13 de marzo un encuentro al
que han sido invitadas las actuatendría que todos los dirisentes pudieran reunirse a orar y
a estudiar en común los grandes
problemas del apostolado en el
modio estudiantil tendrá lugar en
Montevideo durante los días 11,
12 y 13 de marzo un encuentro al
que han sido invitadas las actuatendría de su pluma" agrega De
Luis.

En su artículo publicado por Ecclosia, Mons. Vizcarra cice que uno
closia, Mons. Vizcarra cice que un
closia de a Cadadad de la funión
los conuciones sobre Consejo de Salarios y Liencia
con conún los grandes
conciliación entre los dos pasajes que
conciliación entre los dos portes de la feson tan solo aparentes, siendo posible la
conc iso ectuales dirigentes, los aseso. Colas reuniones de la Federación perder los ingresos" res y también aquellos que no siendo todavía dirigentes, sientan una real inquictud nor cristalizar La imágen de Cristo en el su proplo ambiente estudiantil.

El estudio de esos días seguirá en la constitución en la experiencia de Chi
en sus líneas orientadoras una on-

en sus líneas orientadoras una encuesta que abarca los siguientes Nos entera "El Camino del Bien", de Rivera: "Encontrán-Circulo o equipo de base, dirt- dose en esta frontera los jefes de las Comisiones de Limites gentes y federación. La acogedora del Brasil y Uruguay, Coroneles Francisco Fontoura de Azam-Casa del Movimiento Familiar buya y Hugo Frigerio Herrán respectivamente, fueron entre-Casa del Movimiento Familiar Casa del Movimiento Familiar Cristiano será el marco de estas reuniones y el programa a seguirreuniones y el pr se es:

10 de marzo: 8 horas, Medita- integrada per numerosos y calificados caballeros de ambas ciuolica de marzo: 8 noras, medita dades. También estuvo presente el Sr. Prefecto Municipal de 19.12 drzobispo, 9 y 30 mesas redondas Livramento, Sr. Francisco Reverbel Goes. RAN

RANDOLPH M.

NOVELA

Para mayores de 15 años)

RANDOLPH M.

Novela policial, cuya lectura resulta amena, aun cuando carece de méritos.

Moralmente infobjetable, su lectura no será comprendida sino

Moralmente infobjetable, su lectura no será c clón, 8 y 15 Misa, 9 y 30 mesas cación en la línea Divisoria.

redondar sobre: dirigentes, 19 hs. charla: Cristo y la Dirigente, 19 y 39 Rosario y Bendición, Noche y 39 Rosario y Bendición, Noche que pudiera oponerse; antes al contrario, ese monumento, por su simplicación, 8 y 15 Misa, 9 y 30 mesas erdondas sobre: Federación, 14 y spraza a do paciones bermanos.

EL BIEN PUBLICO Homenaje de Lector: Doctor CESAR LUIB AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 917. ARO LXXIA Núm. 24.007 EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Jesús, viendo a su Madre y al discipulo a quie amaba, que estaba allí, dijo a la Madre: Mujer, h ahi a tu hijo.» Sean cuales hayan sido las distinciones o los plausibles atdi. hutos de los otros apostoles, fue a Juan a quien Jesus amo tes En la Ultima Cena, Juan no sólo estuvo sentado al lado de Jesús sino que recostaba su cabeza sobre el pecho del Maestro, en la agonizante hora de Su muerte, bajando la mirada hacia, pequeño grupo de fieles que Le había seguido aún hasta la Cruz Jesús confió Su madre al cuidado de Juan. esús confió Su madre al culdado de Juan. Nuevamente, fue el amado discipulo quien primero reconodi Jesús resurrecto sobre el Mar de Galilea cuando El se present n la penumbra matinal junto a la borrosa orilla. uan era hijo de Zebedeo, pescador aparentemente acomodida le Betsaída. Jesús les llamó a él y a Santiago, su hermano, Bos nerges, que significaba "Hijos del Trueno". Tal designación debe servir para descartar la impresión que stiano, que con frecuencia lo presentan como de naturaleza na siva, timorata, casi indecisa.

Juan se mantuvo resueltamente firme frente a la vigorou persecución de un grupo encabezado por Saulo de Tarso. Las Escrituras nos hablan de su presencia en Jerusalén 15 años despois de la primera visita de Saulo (luego Pablo) a esa ciudad.

La historia posterior de Juan no está relatada en el Negu Testamento. La tradición nos refiere empero que vivió en Eleso, de donte en tiempo de Domiciano habría sido llevado a Roma. Vuelto a Oriente, fue después relegado a la desierta isla de Patmos, exrente del Asia, donde escribió el Apocalipsis. Libre del destien en tiempo de Nerva, volvió a Efeso, y allí inurió, reinando Trajas

Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por Ett. Press Service Inc., para EL BIEN PUBLICO.

Estamos en Cuaresma

La Cuaresma es el tiempo comprendido entre el Miér

les de Ceniza hasta Sábado Santo inclusive. Durante este tiez-

po deberia ayunarse todos los dias, excepto los dominecs L uso de la Cuaresma, o sea del ayuno de 40 días, es de trat-

No lo olvidaremos

rentes. De aqui que los enemigos de la fe confronten los gelios, con esperanza de encontrar dos afirmaciones co Y como dos afirmaciones contradictorias no pueden ser deducir como consecuencia que el Evangelio contiene errores y çu cs la palabra de Dios. Cuestión tan delicada es digna de nuestro estudio y de ver mayor atención. Para dilucidarla, expondré primero algunos pinas generales, que luego aplicaré a un caso concreto. 19 - REGLAS GENERALES. guientes publicaciones:

Revista de la Cámara de la Inentre un evangello y otro evangello, entre la palabra destria del Calcado de la Unión palabra de Dios. En consecuencia, las contradicciones de la Unión palabra de Dios. Revista de la Bolsa de Comercio.
Entre los artículos que contien la referida publicación destacamos:
El tratado de Comercio con Brasil El tratado de Comercio con Brasil El tratado de Comercio con Brasil El tratado. Los efectos de la in-

orecaron un descongestionamiento sumamente importante y útil a uez Acevedo, en el cual el funcionamiento de tres liceos que ocupaban icesivamente el local, daban poco lugar a la limpieza, a la venti-

La Legación de la República en

vicciones más encontradas que ha-llan en el leonismo internacional

De acuerdo a lo que expresó el Las necesidades estudiantiles y el aumento de la población de de permite realizar obra fecunda y intil.

Las necesidades estudiantiles y el aumento de la población de defendades institutos, han determinado al Consejo del ramo a da creación de muevos liceos en la capital. El hecho es promisorio. Por lo demas, puede la fundo sola la enseñanza y haciendo mas directa y provechosa la realizar obra fecunda y intil.

Dada la brevedad de la visita de los esposos Stickley, ha sido pre, los esposos o numerosos o numerosos o numerosos numerosos o numerosos numerosos o numerosos numerosos numerosos o numerosos numerosos o numerosos numerosos o numerosos numerosos o numerosos conducen al profesor al sistema de las conferencias y la enseñanza Sceundaria, — como todas, descentes, los que con frecuencia las clases numerosas conducen al profesor al sistema de las conferencias y la enseñanza Sceundaria, — como todas, desde luego, — debe ser un diálogo. Esto es elemental y son los mismos de entendimiento que a vicindad del nuevo decreto según dia dos obre el coste de produción. El nuevo decreto según dia construcción el sumamento a circa profesor a librado sobre el so únidos, cel Sub Scenterio del Ministerio de Otras numeros a condiciones la librada de nuevo sus funcion. El nuevo decreto según dia de sobre el coste de produción. El nuevo decreto según dia descente el los sudidos sobre el los únidos, con el sistados unidos, cel Sub Sciencia, los s

DE LA CARTA FUNDAMENTAL DE de Obras Públicas dedica a esta sida del Congreso a adquisiciones.

Refiriéndose a la Exposición en fin de vincular más la esta alto or-Refiriêndose a la Exposicion en si, destacó que la nota más saliente en la moderna maquinaria a ese alto organismo con América Latina. El habilitación de edificios para la instalación de estos nuevos centros de enseñanza plantea de frente el problema del abarrotamiento le cursos, que chocan contra la higiene normal de los locales. Este voblema fue reiteradamente planteado con respecto al edificio del Vazuez Acevedo, en el cual el funcionamiento de tres liceos que ocupaban Ha sido puesto de manifiesto que en el curso del año 1956 magnificos implementos, lo que senhower.

permite afrontar obras de máxima Ha sido puesto de manifiesto que en el curso del ano 1956 permite afrontar obras de máxima entidad en menos tiempo del prela Caja Nacional de Ahorro Postal no pudo conceder un solo

Verdadera conquista social es, el En la era atómica Organismo Paritario del Frigorifico A FINES DE 1957 SERA LA 1.a

El Frigorífico Nacional ha adoptado un interesante proyecto del Dr. Adolfo Gelsi Bidart tendiente a solucionar todos los problemas laborales por medio de un sistema co-

Asi estructurado el sistema, podia funcionar muy biente de la medida en que aumentante in la properación las rentas fiscules en la medida en que aumentante in los valores inmobiliarios. De hecho funcionó bien hasta la Tuberculosis in los valores inmobiliarios. De hecho funcionó bien hasta la Tuberculosis in los valores inmobiliarios. De hecho funcionó bien hasta de la municipación de la generale y otros limitados a Montevideo, Catastro de la generale el mecanismo para ajustar el rendimiento de la Contribución por la via fácili de modificar el por la via fácili de modificar el migrato, por la via fácili de modificar el migrato de contribución por la via fácili de modificar el migrato de contribución y sus variados en complementos de la Contribución por la via fácili de modificar el migrato de contribución y sus variados cada vez más dinero a los propietarios, sosteniendo, al fabrica del immueble, Por esta via fue senello di fabrica del immueble, por la via fácili de modificar de la financia del immueble, Por esta via fue senello di fabrica del immueble, por la via fácili de modificar de la financia del immueble, Por esta via fue senello di fabrica del immueble, por la via fácili de modificar de propieta de la financia del immueble, Por esta via fue senello di fabrica del immueble, por la via fácili de modificar de la financia de la mueble en muy inferior de la financia del immueble, por cale via del modificar de la financia de la mueble en muy inferior de la financia del immueble, por cale via del modificar del immueble, por cale via del modificar de la financia del immueble, por la via fácili de modificar de la financia del immueble, por cale via del modificar de la financia del immueble, por cale via del modificar del immueble, por cale via del modificar del mueble, por la via del modificar del mueble, por la via del mueble en mueble

de su publicación y deberá informar liciales que el miércoles pasado, un su constitución de los precios, inficiales de ser éste un problema de los precios, inficiales er éste un problema de su publicación y deberá informar liciales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales er éste un problema de su publicación y deberá informar liciales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales er éste un problema de su publicación y deberá informar liciales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales er éste un problema de su publicación y deberá informar liciales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de la carne, y las gestionados para la carne, que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de los precios, inficiales que el miércoles pasado, un problema de la carne, y la carne, que el miércoles pasado, un problema de la carne, y la carne, que el miércoles pasado, un problema de la carne, y la carne, que el miér ententa rural. Basta decir esto para compriender que si el legislador approbó sucesivas modificaciones más o menos importantes, fue el gastador appropria el ga entente appropria el gasta consequencia el gasta con el gasta consequencia el gasta consequencia el gasta con el gasta consequ

un campo de entendimiento que la Sorhueta, este decreto tiene canio que celebrara con EE. UU. para sa de la tésis del señor Juan Annio que celebrara con EE. UU. para sa de la tésis del señor Juan An-

Fig. 14.00 Sept. 1. Proc. 1. Company of the process of the of the process

MIRANDO PASAR

MERANDO O PASAR

MERANDO

la compra de excedentes trigueros tonio Oddone, para optar el titu-

OTORGAN FRANQUICIAS EN SAN JOSE A LAS EMPRESAS INDUSTRIALES A CREARSE

Publicamos a continuación la siguiente información tele-

norteamericanos. lo de Licenclado en Historia. En cambio, por nuestra parte, El tema de la tésis a defender

subsiste todavia en muchos circulos es: "Los partidos de principios en la duda acerca de si esas exporta- el Uruguay".

gráfica procedente de San José que da cuenta de la futura eventual instalación de una planta industrial de FUNSA en ese departamento, así como de las amplias franquicias con-Les la nueva resolución de Secundaria se crean dos lecos menos problemas de la construcción de contentes problemas de la construcción de contente problemas de la construcción de contentes problemas cedidas a toda nueva industria a instalarse en el mismo.

El enorme aflujo de nuevos convertidos sión de no pocos pastores anglicanos, quie-

Consulte Ud.

Consulte Instanta sido igualmente duros y gigantescos.

Hay actualmente en. Inglaterra de setsor pastores anglicanos que se están una interco-destante, llamado Iglesia de la Unidad el Sur, que no es sin una dia del Sur, que no es sin una prato unión de anglicanos. Metalle Niño Jesús.

En el siglo XIV, tiene ya Misa y Oficio propios, dedicados a ofrecula del Sur, que no es sin una dia del ultimas hace años, esas personas ven'an sin- dacera. Mi decision final se pro-A Un Católico. — El pretendido conflicto entre la ciencia y que religión no puede existir, para quien sabe lo que es ciencia y que finitiva. Entre estas últimas definitiva. Entre estas últimas cosas es religión, y por eso no ha existido nunca para los que estuvieron enterados de los dos términos del problema.

Como le decía en el artículo anterior, la ciencia es el conocimiento de las cosas que nos rodean a través de la experimentación sentedebra en marzo. Su fiesta, a la ciencia un objeto preciso: son las cosas creadas cosas que nos rodean a través de la experimentación sentelebra en marzo. Su fiesta, a la ciencia un objeto preciso: son las cosas creadas cosas que nos rodean a través de la experimentación sentelebra en marzo. Su fiesta, a la ciencia un objeto preciso: son las cosas creadas cosas que nos rodean a través de la experimentación sentencia que definitiva. Entre estas últimas definitiva entre desta conciliando de aplación de la valdea de la cosa cuenta destacadas p

Lucha de clases

Paris, 7 — (Ansa) — La comición en las diversas Escrituras.

bemos cómo se explica esta aparente contradicción; hubo de plicaciones de panes, dos milagros sucesivos; no debe, pues dernos que los detalles del uno no concuerden con los del sucede muchas veces, y se trata de conciliar o poner en ceción detalles de un hecho, cuando en realidad son detalles hechos diferentes Programa para hoy anuncia Saeta - TV Cuando se trata de la doctrina, sucede que dos frases que par cómico. cimes: "a padre avaro, hijo pródigo". Por el contrario, padre avaro ha dejado sus bienes a un hijo más avaro pentilmente, cedida, por el contrario. gentilmente cedida por el cimos: "De tal padre, tal hijo" Servicio de Información de decirse; en realidad cada uno dice una parte de la verdad. Las Naciones Unidas.

decirse; en realidad cada uno dice una parte de la verdad. Las Naciones Unidas.

decirse; en realidad cada uno dice una parte de la verdad. Las naciones Unidas. 19.27 "El chimpancé marinero", las aventuras que vive un chimpancé "de verdad".

19.35 "Noticiero francés", notas del nundo en este nuevo noticiario ofrecido por el Servicio de Información de Servicio de Información de Servicio de San Juan y San Lucas, al tratarse la personalidad de lios de San Juan y San Lucas al tratarse la personalidad de lios de San Juan y San Lucas al tratarse la personalidad de lios de San Juan y San Lucas al tratarse la personalidad de lios de San Juan y San Lucas al tratarse la personalidad las Naciones Unidas.

Bervicio de Información de la Embajada Francesa.

"Emociones del knock out", un film deportivo.

"Su sala de conciertos TV"

Los adversarios quieren ver una contratucto.

Bautista San Juan y San Lucas, al tratarse la pel la Embajada Francesa.

Bautista San Juan dice que, interrogado el Bautista San Juan dice que dice que que per la contrata de contrata d

erdondas sobre: Federación. 14 y 30 estudio de una encuesta por parte de los consélos. Paseo, 19 toras, charla: espíritu de federación. 19 y 30 Rosario y Bendición estrá las miradas del mundo en consultados por los respectivos Ministrios, su informe será totalmente favorable a la obra.

\*\*Noche: Completa\*\*

Duranto el desarrollo de las jornadas, se culdará muy especialmente favorable a la obra.

\*\*Duranto el desarrollo de las jornadas, se culdará muy especialmente favorable a la obra.

En estos dias el mismo Comilé Eccutivo se entrevistará con las autoridades municipales de Rivera de la Prancisco Jayler — En la Iglia de los PP. Jesuítas, callo Sonadas, se culdará muy especialmente favorable a la obra.

\*\*Completa\*\*

Duranto el desarrollo de las jornadas, se culdará muy especialmente favorable a la obra.

En estos dias el mismo Comilé Eccutivo se entrevistará con las autoridades municipales de Rivera de la Rivamento.

Ya comienzan a llegar los antes de la Misa, del Rosarlo y de la Bendición estarán a carzo de mundo en atimano manera, porque no niegan ni afirmación de Jesus y la mestá las miradas del mundo en tror.

\*\*Novena de la Gracia de San Moisés. Pero el gran profeta, y un es un profeta, y los sen efecto, con orquesta y coro de la NBC, dirigidos por el maestro dos del mundo en consultados por los respectivos Ministros, vu informe será totalmente favorable a la obra.

\*\*Novena de la Gracia de San Moisés. Pero el gran profeta de los organicios, en al informe será totalmente favorable a la obra.

En estos dias el mismo Comilé Eccutivo se entrevistará con las autoridades municipales de Rivera y su coro de la NBC, dirigidos por el maestro.

\*\*Novena de la Gracia de San Moisés. Pero el gran profeta de la Osa de la Gracia de San Moisés. Pero el gran profeta de la Constitución entre la altimación de Jesus, va con orquesta y coro de la NBC, dirigidos por el maestro.

\*\*Novena de la Gracia de San Moisés. Pero el maestro de la principal de la concilitación entre la altimación de Jesus, va con de la Capítulo de los es

SER O NO SER

El último film de Carole Lombard

TO BE OR NO TO BE. — 1912. Producción Atexander Korda, distribulda por Artistas Unidos. Hablada en inglés con títulos en espafiol. Director: Ernst Lubitsch. Foto: Rudolph Matte. Elenco: Cafole Lombard, Jack Benny, Robert Stack y Lionel Atwill, Reposición de Cine Central.

Debemos insistir en señalar, una
lala costumbre de los encargados centrales de una
lala costumbre de los programas; la de revenecer (en el papel) esos miscompañía que recorre Europa reledda Hopper: Plenty of Gossin "From Under

Hedda Hopper: Plenty of Gossin "From Under

Anthony Steel: En Hollows
Anthony Steel: En Hol ción de Cine Central.

Debemos insistir en señalar, una mala costumbre de los encargados de redactar los créditos de las películas en los programas; la de rejuyenecer (en el papel) esos mismos films. Al leer el programa del último film de Carole Lombard, una en la lucha subterránea por Registra de la lucha

clon de Line transpalo conjunto de su trabajo.

Carole Lombard y Jack Benny, the dectar los créditos de las peliculas en los programas; la de rejuvencer (en el papel) esos mismos films. Al lecr el programa de ultimo film de Carole Lombard, producer de menos encontración de plan neva Pr. 1943. Como piede ser una producción de plas la que interior de plas en un acetiz que falledo compaña de experimento de compaña que interior de plas de producción de plas la que interior de plas en un acetiz de plas de producción en 1943. Como piede ser una producción de plas la que interior de plas en un acetiz de plas de producción de plas de producción de plas de producción ins deben poner por alguna causa, pues si se la constitución de plas de producción ins deben poner por alguna causa, pues si se la constitución de plas de producción inside de producció

Bodas de plata Piñeyrúa - Hughes dos de un grupo de sus parientes y ami-El día que festejaron sus bodas de plata gos, al salir de la Parroquia de Stella Maris, donde se rezó una Misa de Acmatrimoniales el señor Floro Piñeyrúa y señora María Hughes García Lagos, rodea-

Diplomáticas REUNIERON AYER LOS EM BAJADORES DE PERU--Ayer, en su residencia de Pun-ta del Este el Embajador de Peru Dr. Gonzalo de Aramburu y su se-ñora Mercedes González Morales ieron un cocktail lo que mo tivó una nota de destacados relieves a la que asistieron elementos

relacionados a la diplomacia y a gran mundo social. Ofrecen una reunión el consejero de la Embajada de Italia y señora

s figuras del ambiente diplomá

El Consejero de la Embajada de Italia Dr. Augusto Russo y se-ñora Anna Pissani ofrecerán el sá-bado en su chalet del barrio del Bosque de Punta del Este, una eunión que congregará a califica

En honor de artistas americanos

El Embajador de Estados Unilos de Norte América Jefferson Patterson y señora Marvin Brec-kinrigde ofreçerán hoy a medio la una reunión para agasajar a la

### Boda Morales Zabala • Barreira Armas

En la Iglesia de los RR. Pl Carmelitas será bendecida el 2 del corriente la boda de la seño-rita Matilde Barreira Armas con-el Dr. Ulises Morales Zabala. Con-tal motivo los novios son muy agaajados por sus amistades. La Sra Gloria Aznárez de Vigil, ció un te lluvia en su casa de Solis, al que asistieron las siguien-les señoras: Paulina Aznárez de So cedes Carrau de Barreira, Maria inn, de Cardoso, Hortensia Sosa chard, Margarita V. de Ramón uerra, Srtas Gloria, Julia y Jose fina Vigil Aznárez María Barreira Armas, Carola Carve Antuña, Isa-bel yEstela Young, Gorlero, María Teresa Gorlero, Armas, etc. —Una comida íntima le ofreció a la novia, la señora Josefina B. ntos de Balparda, y su hija Chi

La señora Gladys del Campo de honor de la novia. Boda Paiva Mattos .

Machado La boda de la señorita Maria Teresa Machado Scuffi con el se fior Efrain Paiva Mattos, será bendecida el 20 del corriente. La ce remonia religiosa se tendrá lugar en l Santuario Arquidiocesano de San Intonio de Padua (Padres Capu chinos) actuando en ella de p orinos el Sr. Octaviano Machade López, su esposa Carmen Scuffi, e. Efrain Paiva Irisarri y su es-a Teresa Mattos. El acto civil será firmado el 18 actuando como testigos por aarte de la contrayente les siguientes personas: Sra Ceferi a R. de Scuffi, Sr. José Larra

chea, Aguiar, Dr. Ignacio T. Carrera, Cnel Rogelio Lopez, Dra Olga Z. de Wilkins, Sr. Nicolas Inciarte

Boda Costa Alvarado -Castells, Sra Carlota Caubarrere de Ibarra, Srta Pilar Machado López Sr. Ramón Jubín, haciéndolo por el novio: Dr. Benigno Paiya Iri-El 30 se llevará a cabo la boda por el novio: Dr. Benigno Palva In-sarri, Sr. Francisco de Paula Pe-reira, Sr. Juan Mattos. Valentín Fernández Ruiz, Sr. Francisco Sá, Alvanado. La ceremonia religiosa se Ing. Agrm. Humberto Iraola Ing. Agrm. Atilla Sá Siqueira, Sr. Ro-dolfo Machado Scuffi, Sr. Juan Defféminis y Sr. Bernardo Fontan iinis y Sr. Bernardo Fontan, glia y José Costa y la Sra Maria



Desde Punta del Esta

Señorita Martha Iriondo, de la sociedad argentina. Foto Bandi-Binder



Si ustes vive en la Unión pague su cuota hipotecaria en la

Pida el traslado de su cuenta a la agencia de su zono

Si usted vive en la Unión, o en las inmediaciones de esa zona, le conviene pedir el traslado de su cuenta... En la Unión usted podrá pagar su cuota hipotecaria cómodamente, sin demoras, sin las inevitables "colas" que se producen en lo asa central del Banco Hipotecario

Los vecinos del Paso Molino también pueden pedir el traslado de su cuenta a la agencia Paso Molino

Agencia Unión

Avda. 8 de Octubre 3874

IPOTECARIO DEL URUGUAY

AGENCIA UNION Auda. 8 de Octubre 3874 AGENCIA PASO MOLINO Avda. Agraciada 4061

Mercedes V. de Buscaglia y Edlema

Arizaga Buscaglia

Doctor Julio Arizaga, señor Ga-briel Nadal Vanrell, Dr. Hugo Gil, Sr. Carlos Arizagia Sra Elsa Costa le Pearce, Sra Elvira B. de Saint Viajeros Clement y Srta Mercedes Muro Bus-Eduardo Pearce, Srta Amanda Cosl Constantini y Sr. Hum-

Boda Garelli Pólito -

ción, que será ofrecida en los saones del Centro Militar. Demostraciones

EN HONOR DE LA SRTA. DI Ofrecerán tés en sus respectivas sidencias a la Srta, de Machado cuza de Llovet, Pilar Zeballos de Gandós y las Srtas. Beatriz Guas-que Costa y Pilar Dias Mendoza. I Sr. Juan José Barreto y su Sra. Germaine Amundarain, ofre-

masco en honor de la Srta, de Machado Scuffi y del Sr. Paiva inel Rogelio López y Sra. María 1 Sr. Juan Defféminis Rospide y ra. Susana Paiva Mattos. Organiza en estes momentos una omida para los novios, la señorita Loly Garcia Pico.

Otras noticias CUMPLEASOS--Hoy cumple años la señora Rosita González de Sosa Días. —El 13, la señora Blanca Olivera de Secco.

—El 14 la señorita Matilde Arocena Pittaluga.
—El 16 la señora Delis Balparda de Ponce de León, -El 20 la señora Clarice Harley -El 21 la señora Graziella Pare.

la de Fuentes Parala

tejos por parte de la novia, el -Enferma la senora Sara Ries-

Verano de la Exposición Nacional Durini su señora María Lelia Mo-

ECONOMICOS DE FABRI-

LA BOLSA DE

LOS MUEBLES

J. González v Cfa.

URUGUAY Y RONDEAU

ESTA CASA PERMANECE ABIERTA EN SEMANA DE CARNAVAL

Arostegui y su hija Lily. -De la estancia de Noriega en Paysandu, el Dr. Pabian Mendy Noriega. -Para Melo, el Sr. José Villamil su esposa Bimba Lopez Ubilla

—De Cesta Azul, la Sra, Lucia N. Vera de Petingi y sus hijos CACION CONTROLADA Sobre "Madas y Moral" discrtará hoy el Padre

Rodolfo Cassini Hoy en el Balneario de Piriápolis tre vaga Angioletta, de Monteverdi

erencias que le han impuesto ya, a pesar de su juventud, como uno

dictară una conferencia el Rydo
Padre, Rodolfo Cassini, El tema que
desarrollară este fervoroso y dinămico cura părroco de la localidad
es "Medas y Moral".

La conferencia tendră lugar en
el salon del cine Argentino y tiene
una doble finalidad de beneficencia; recabar recursos para las
obras que debe cumplir la parroquia,
sobre todo para el incipiente colegio de "San Francisco".

Concerti grossi Op. 6- Nros. 5 y 6,
de Corelli. Concierto para piano
de Corelli. Concierto para piano
oda Corelli. Concierto para piano
contralto Marian Anderson. Divertimento Nº 15 en Si-bemol-mayor
timento Nº 15 e gio de "San Francisco". Una prestigiosa comisión de damas patrocina este acto que ha de revestir especial significación espiritual. Y seguramente el Padre Cassini, dictará una vez más una de sus profundas y brillantes conferencias que le han impuesto ya. a

TELEFONO 9-03-25

ACUARELAS DEL FESTIVAL mas difundido prestigio de direc- iatales del cine de

UNA LLAVE PARA HEDDA HO- publico Miss Hopper.

todos estamos de acuerdo

"CARMINA BURANA"

EN EL PARQUE RIVERA

En definitiva, al tener fo

Alabando al "prestigio de su fir- LOS CURIOSOS-

tiene inocencia en sus ojos cuando los dialogos hacen decir algo de doble sentido. Anita en cambio fregonese: "muy, muy bueno". hacen decir algo de doble sentido. Anita en cambio fregonese: "muy, muy bueno". ¿La pantalla ancha? "No importa. Lo mis :

como actriz o su actual profesión? No vacila en responder: "El periodismo me dió mucha mejor ca-

"No cree que hace bastante calor?" comentó la hermosa nordica cuando los estusiasmados fotógra- fos la abrumaron con los focos. Y de inmediato "Cuando estusiasmados fotógra- fos la abrumaron con los focos. Y de inmediato "Cuando estusiasmados fotógra- "Cuando estusiasmados estusiasmados estusiasmados estusiasmados estusiasmados estudiasmados e

Prefiere trabajar en EE.UU., porque alli tiene y la danza de los diversos países: un equira

Prefiere trabajar en EE.UU., porque alli tiene su hegar. Su director favorito entre aquellos que la condujeron es Gerd Oswald, el de "Valerie". Entre todos los de Hollywood: Bylly Wilder, George Stevens, Hitchcock. No tiene un personaje predilecto para filmar: le basta con que el argumento sea bueno. Su papel de "War and Peace" no fué sufficientemente grande; era su primera actuación importante y tenía bastante miedo. ¿Basta la belleza para hacer carrera? "No, no. Puede ser lo único que se tenga al comienzo pero no se puede ir muy lejos con eso solo. Además es un escollo porque después la gente cree que eso es suficiente. Marylyn Monroe se hizo una gran actriz por mucho trabajo, por primera vez con Perón. Entonces era prefien.

de se hizo una gran actriz por mucho trabajo, por primera vez con Perón. Entonces era pres

siempre està de acuerdo con ella porque no traba-jan en el mismo campo: ven el trabajo de los

an ambición y buenos drectores."

y lucía un uniforme blanco, con unas chara:
Anita escuha la opinión de la critica, pero no que la incomodaban mucho; el precio del arce

Ann Miller: Un tango con Perón, Muy simpática y vivaz, la celebrada bill:

mejor compañero de balles Frad Astaire, Engla importancia de Kelly, Donen y Minelli en el

no trabaja tanto; si está bien en "War and peace" ¿La pantalla ancha? "No no hay que olvidar que fué doblada por una actriz portante es un buen asunto."

CONFERENCIAS DE PRENSA EN CONTINUADO

LITVAK Y LAS SILLAS-Litvak en su conferencia de prena provocado por quienes querían Brinner v no tenían acceso al salón por no ser periodistas— llegó a ser tan grande que el director se negó a seguir hablando en esas condiciones, pidiendo un cambio de lugar. Aceptida su idea, cada asistente hubo de trasladarse a otro salón próximo, llevando su silla. Litvak fue el más dispuesto: llevó dos.

ROOSE! ELT, AHORA—
—El sábado de noche, en la sala del Uruguay".

Ma en las columnas de la prensa" y "el encanto de su persona", el Arq. Scasso entregó "la llave de Punta del Este" a Hedda Hopper, el martes de noche en la sala del Cantegril. También predicó de EE. UU. como el país "rector de todos los destinos humanos" y de Punta del Este como la ciudad que pretende ser "la capital internacional del Uruguay". tenían acceso al salón por no ser ma en las columnas de la prensa"

gran ambición y buenos drectores."

Anita Ekberg: "La belleza no basta"

-El sábado de noche, en la sala del Uruguay". antegril, después de un progra —Debajo de su sombrero y desdel Cantegril, después de un progra ma de cortas que incluyó la lograda documental uruguaya "Como se hace un diario", la delegación desfiló en pleno por el escenario. Un microfono asomado a la pantalla dirante el programa previo ya hatilitativa de la programa durante el programa previo ya ha-bia hecho previsible esa desfile. El —Casi toda la delegación (faltaintroductor, Miguel Páez Vilaró, di-io algunas palabras invocando la iolífica del Buen Vecino del Zesidonte Paes velt un del icon esa tarde, y Mitchel Leisen is saludó efusivamente a la homena-rolle del Buen Vecino del Presidente Roosevelt, y adjetivan- jeada. Incluso Anita Ekberg, con des de quienes devemos entre vak y Mitchel Leisen los llamó "show" en un "Night Cllub" y un "productores", no mentando sus andar reminiscente de las mujeres "MARINA" SE REPONE LAS ESTRELLAS

HOY EN EL SOLIS EN EL MAR Provocando el más interesante -El domingo solamente Alexis acentecimiento artístico de la acsmith, su esposo Graig Stevens
tual temporada montevideana, hoy y Mitchel Leisen participaron de la
las 22 horas se ofrece en el eventión a la lela Garriti Los
mañana y pasado, en tual temporada montevideana, hoy y Mitchel Leisen participaron de la a las 22 horas se ofrece en el creatro Solis, la extraordinaria reposición de "Marina" la famosa posta de Campodrón y Arrieta que tanto gusta a los aficionados urustas el costa de Guerra.

En el teatro de la Exposición Nacional

Viajeros

Linjeros

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

Viajeros

Linjeros

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

En el teatro de la Exposición Nacional

En el teatro de la Exposición Nacional

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

En el teatro de la Exposición Nacional

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

Exposición Nacional

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

Exposición Nacional

Linjeros

En el teatro de la Exposición Nacional

Exposición Nacional

Exposición Nacional

En demingo próximo, a la hora des Esta feliz reestreno de "Marina" será sin duda — otro gran será sin duda — otro

La venta de localidades ha sido Tuvimos una conversación infor- esta magnifica obra que Durini su señora Maria Lelia Morize y sus hijos.

—Regresaron de La Floresta el colores musicales, al cantor Alberto señora Alberto Marquez Ponce de Leon su señora Ida López y sus hijos.

—En una estancia de Florida la ra coll señora Valentina Piñevria Win-Se realizará hoy la boda de la —En una estancia de Florida la Srta Alcione García Rivera con señora Valentina Piñeyrua Windel Alferez Jorge Garelli Pólito. La terhalter.

El afamado cultor de la massea de la Paioma . Ingicion.

A pesar de la importancia de cse escenario recorrerá las instalaciones de la Muestra, y firmará laciones de la Muestra, y firmará laciones de la Muestra, y firmará laciones de la Soliciten en los tertales qui interpretativo de Cary Grant y soprano) realizaron los precios de las localidades que cree que la escuela Kazan de accomo los tertales de "Las de ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de San Juan Bautista a las 19 y 30 horas, será apadrinada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y Firesa y Elena de Rosa y Joseful García y Montauti, y rate de García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Luis Alberto García Montauti, y fina Labougle Lezica.

Horacío García y Montauti y Fran.

definada por los Sres Mayor (A) Labougle Lezica.

Luis Alberto García Montauti, y fina ráciones de la Muestra, y firmará autógrafos que se le soliciten en el stand que General Electric explete el stand que General Electric ex lo, no didamos del alcance del éxizabal "La del Manojo de Rosas" auge solo durará cierto tiempo. Entercer concierto cisca Pólito de Garelli. Será cele-brado esta boda con una recep.

—Para el mismo destino el Sr. to del mismo. Les entradas al Tea-tidario de Jean Negulesco; respeta de lugar a otro significalito de Jean Negulesco; respe SODRE, CX 6 Y CX 26

Del programa que hoy viernes 8

Del programa que hoy viernes 8

de marze irradizaria las emisoras

de marze irradizaria las emisoras

de marze irradizaria las emisoras

de Hollywood: no balancea

COROS DEL CENTRO de marzo, irradiarán las emisoras del SODRE, se destacan las audi- lo. Dice que el cine europeo tiene Durazno, 7, (Ani) — Les comisciones del SODRE, se destacan las audi- lo. Dice que el cine europeo tiene de agrupan a lus Elciones siguientes:

CX6, Hora 12.15 — Obras de Al- dades, dentro de ciertos círculos, sas corales de Durazno, formando de CX6, Hora 12.15 — Obras de Al- dades, dentro de ciertos círculos, sas corales de Durazno, formando de CX6, Hora 12.15 — Obras de Alciones siguientes:

CX6, Hora 12.15 — Obras de Albeniz, Granados y Tárrega, por la
guitarrista María Luísa Anido. Hora 13.15 Radio-Teatro 'El marido
de Penélope' de Erskine. 42 capitulo — Hora 21.30 Audición de Solistas: Obras de Chopin y Franck,
por la pianista Palona de los Reyes — Hora 22.00: Discoteca Baile de las ninfas, de Istro y Mentre yaga Angioletta, de Monteverdi H.B. cha en que será cerrado el 1855.

lizado en el mes de enero paste en el campus de Durazno tedo hi LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de Jarromes potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores artificiales adornadas al guato más exigente, con flores y plantas artificiales. lel coro de Sarana localidad para fecha pro en el que disertará prev profesor Lauro Ayestaran, age-musical del Ministerio de Intra COLONIA NO 825, ENTRE ANDRE Y FLORIDA

MONTEVIDEO

The Manual Property of the Party of the Part

G. BELLINI: "ALEGORIA SACRA"

ra ligur: Juan Andrés Ansaldo y

forma y por muchos géneros de monotipo.

Real Pinacoteca de Turin, nos da Joaquin Assereto.

puede recordar la entonación de- halló e impuso su ritmo, su es-

tista poderoso y original.

Su tela "La Bacanal", en la

SEGUNDA SECCION

cientemente en España donde se

encuentra en uso de la beca ga

tos los francos elogios de la

## ALGUNOS PINTORES GENOVESES

CONTEVIDEO, VIERNES 8 DE MARZO DE 1957

las ciudades dedicadas a la sucrte de las armas y a la fiebre de negocios, no tengan mucha sion por las artes. Una mia retrospectiva a la historia ntra a la vida moderna de nova parecen confirmar la ncia general. Los vencedores la Meloria, los ricos comertes de las más variadas mercias del universo tuvieron er y hoy- muy poco tiempo a dedicar a una actividad que representara beneficio real e abe considerar sin embarge en los pueblos enriquecidos abnegación, el dinero no es in de si mismo, sino el medio a dar sustancia y adorno a la a con elementos estéticos y va-

es espirituales. desarrollo constante y asomen de Génova es una prueha gnifica que a la soberbia joya la Liguria nunca faltaron el tido de la helleza eterna y el fralismo superior de la vida. El rrer constante por tierras diss, tratando pueblos diversos, ontacto con centros artísticos ulturales italianos y curopeos fundieron a los genoveses una itud nada vulgar para valorat obras hermosas, especialmen-

de la arquitectura, la esculy la pintura. La diadema de orescas montañas y el briante bordado de verdes ensenaentre el fluctuar de las onazules, bajo un cielo prodi-, educaron el corazón y el spiritu de los habitantes en el miento estético, y los artislocales, apartándose de las acciones del lucro, cultivaron n provecho ideal el campo de . . .

la justa medida de su valor. Se / Ansaldo fue un ecléctico que estas notas me limitaré a ratar de algunos pintores del si-XVII, que fue el más prooso para el arte genovés. En siglo la pintura de Génova efformo entre los canones tradionalistas del post-renacimiento, influencia estimulante de los amencos y un limitado pero defermento del arte de Cagio. Unicamente cuatro pinlograron superar las varias abas de las influencias foráneas, ando brotar con frescura genial la vena emotiva de su protemperamento y su propia personalidad. De ellos me ocupaon especial atención. primero es Bernardo Strotpintor ligur de más intensa ficación. Tuvo vida agitada Filena de aventuras como su ar-A los 17 años vistió el hábito chino; a los 29 fue ordenado sacerdote. Talento polie-

drico, como en Italia varios artistas de su siglo y de otros anteriores y posteriores, se profundiró en los cálculos de ingentetres veces reciblo el encarde reorganizar el puerto de Strozzi, que había partido del escolasticismo senés y de Carracclo, procediendo luego como celectico sagar entre lombardos y flanencos, asimiló el estilo de Caravaggio y con su arrolladora personulidad desemboró en c campe del realismo integral. Asi

resulta una de las expresiones vivas y sintéticas de la pingenevesa e italiana del si-En el cuadro "La cocineta" del Palacio Rojo, Strorri nos brinda un ejemplo valioso de su admiversatilidad. La cocina, más ue por el juego de la perspectial està avivada por la alegre lladel hegar con chimenea, por Paros y gansos colgando o tiras en el suclo, por una olla y ánfora en violento contraste.

la rusticidad de la primera rel fino relieve de la segunda. Pero el golpe de vista albororado es ofrecido por la cocinera joven Tivivar, vestida con cierta prelensión característica en las mu-Jeres del pueblo, y entretenida. con malicioso brio, en desplumar a grueso ansaron que se deslita de sus rodillas a los pies. La energia sintética, el reliere de los velumenes y la espontaneidad del movimiento convierten el cuadro en una pequeña obra de arte. No sin razon este inquieto pino el Velázquez genores. Aleanida la perfección técnica, Stror-It creo sin esfuerzo, con actitufleuras nuevas en la pintura, aleino también de los artistas contemporáneos.

STROZZII "LA COCINERA"

corativa de Cortona, la fácil ro- tilo y su emoción, después de lar-Velázquez y cierta dionisiaca ele- muchas obras es suficiente regancia de Rubens, pero el tu- cordar "La Deposición", de la multo ingenioso de las masas de- Academia Ligústica de Bellas Arcorativas, el alegre pero compues- tes, y la "Huida a Egipto", de la to espectáculo de las figuras, la Galeria Nacional de Arte Antiluminosa y recortada poesía del guo en Roma. t capuchino fue calificado co- paisaje son todas cualidades in- El primer cuadro, aun cuando confundibles del Grequito. Quien siga los procedimientos clásicos y aumentó los secretos de la ex- la manera de Reni, es de una supresión, descubrió nuevos hori- gestividad irresistible por el 20zontes dramáticos en la pintura plo de tristeza que vibra en él y nado con gran efecto, escenas y y creó nuevos efectos lineales y por la plástica fuertemente reacromáticos en la anatomía. Re- lista que Ansaldo supo delinear y Indose no sólo de la tradición presentó plantas y animales con colorear como pocos. En el seun relieve impresionista que an- gundo es notable el sentido de ticipa la vibración luminista de humanización que el artista sabe infundir a la Virgen y al Niño, esculpidos más que pintados, con

ANDREA ANSALDO: "LA DEPOSICION DE LA CRUZ'

masas densas pero no rigidas, entre el juego hermosisimo de los claroscuros y el corte sorprendente del paisaje. Este ingenioso y vigoroso artista supo sacar partido no sólo de los flamencos sino también de los mejores boloneses y lombardos y del luminismo de la escuela veneciana. Joaquin Assereto es más definido y característico que Ansaldo. Su verismo no olvida las enérgicas modelaciones humanas del Renacimiento, que se atormentaron y estallaron en la pasión y el genio de Miguel Angel.

144 150

Su amaneramiento que se acerca casi al barroco, salta con tem-Jerico" de la colección Mowinckel bién en la manera. de París rebosa una humanidad Los demás artistas menores, coración milagrosa. Jesús y los el herizonte de la plástica fave- aun enando el capirlin del Rona- nas de gran videncia. Y aun quiapriateles, rodean al anciano fa- reció la escuela de la imitación, cimiento se había conseguado y 26 nos nirevemos a decir que su vereries por el prodicio, con un que sin embargo, fue seria y dies alelade de la vida rentra lucia de munica en el futuro, más transporte afretioso y dramático. Esplitada. Pero los cuestro llucias de faces o ficapatamente de la composición de la constante de la composición del composición de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composic

mento entre nosotros continúa, y aqui, en España y en otros paieuropeos, ha seguido ensa yando su experiencias. Repasando su obra, puede observarse una creciente intensidad de ejecución y una ambición ascendente en sus objetivos estéticos. Partió de una plástica serena, Cerca de Strorzi cabe colocar a los modernos. Observador agudo llenos de una vitalidad intensacasi escolástica, pa a alcanzar "Il Grechetto" (El Grequito), y sensible, fue también grabador, mente humana. Hay algo de Rumetas más difíciles y escalar alquien también pasó por varias rico de resplandeciente nerviosis- bens y Velázquez en esta tela; tas y peligrosas cimas de las que evoluciones de pensamiento y mo e iniciador de la técnica del pero mucho más se nota el ferexigen valor y corazón. Eso demento esencial de Caravaggio y duzco de las fotografías de las composición, hasta revelarse ar- Paso ahora a los últimos dos sobre todo la idea y el sentimienobras realizadas en el Uruguay; grandes campeones de la pintu- to personalisimo de Assereto. en las últimas, nervio, hondura Entre los genoveses él es el moy expresión caracterizan sus medelador más poderoso de los grujores logros, los que obtuvieron pos, el más sintético y expresivo el público reconocimiento del éxiintérprete de meditaciones y pato. Camino pausado y seguro el siones. Sabe sorprender la vida rica y enérgica de un ambiente, sin caer en la escenografia; sabe to es una larga paciencia. De la sorprender los movimientos espec- serenidad realista al expresionisaculares de las masas, sin de- mo es la via que Pablo Serrano generar en el teatralismo.

suyo, de los que saben -sin pensarlo demasiado- que el talensigue hasta el momento madu-Joaquín Assereto es tal vez el 10 en que conozco sus primeras que más supo sentir y expresar obras en la Bienal barcelonesa a inquictud formal y espiritual de 1955. Ese es el punto que redel siglo XVII, lleno de levadura presentan las obras alli exhibidas y el que el jurado estimó para la nueva época pictórica. digno del premio concedido. Luecarán con la luz y el sentimiensingularmente en España, marto de la humanidad victoriosa de ca en mi sentir, una culminalos muchos misterios del alma y ción y también una desviación. del corazón; como también sus En suma, un apogeo, pero tamescalofrios confundidos en la poe- bien una crisis. Las virtudes de sia del paisaje se fijarán poco a su expresionismo escultórico, papoco, en la frescura y la irisa- tentes en la cabeza que le fue ción -inmediata y perenne- del premiada en Barcelona, alcanzan un climax en algunas de la s obras realizadas entre nosotros dido dar a su idea una luz trasreferirme especialmente a ese recendente, si hubiera podido ins- trato, enorme de caracter, de ga pirar a su obra una gracia sin rra, de sugestión poderosa, que

limites de contingencia y de am- es la cabeza, más bien diriamos la broncinea máscara de mi cobiente, hubiera sido sin duda un pinter de fama mundial, como lega y amigo José Camón Az- f Van Dyck, Rubens y Rembrandt, nar. Es una obra poderosa, sorlos caracteres de los mayores pin-

tores genoveses del Seiscientos. Hubo un grupo de tradicionalistas guiados por Horacio Cambiaso, que comprende dos óptimos artistas que es justo recordar. Uno de ellos es Valerio Castello, autor de una "Sagrada l'amilia", la simetria de cuya composición tiepable, hace pensar en Correggio. El Niño iradia la tranquila perfección de las formas delicadas, y la Madre difunde, en la actitud, en el gesto, en el pálpito

Velázquez y Caravaggio.

del sentimiento y en la luz del pensamiento, la vibrante ternura de su afecto inmortal. El otro es Fiasella, llamado por el nombre de su pueblo natal el "Sarrana". Su "Agar en el desierto" es algo to a esta superación, la crisis, si busca escalar los cielos o la convencional y recuerda algunas Llamo crisis a ese contaglo de ambición. Con Le Courbusier, la posturas preferidas por Reni. Sin abstracción que le ha acometido arquitectura vuelve al regazo te embargo, la composición no cae a Serrano en sus últimos meses. rreno, al reposo de la horizonta-

buster de masas de Ribera y de go y paciente trabajo. Entre sus en la vulgaridad y la belleza de ¿Para bien? ¿Para mal? El tiem- lidad, a las cubiertas que prote-

ASSERETO: "EL CIEGO DE JERICO"

pontánea fuera de las ataduras los particulares anatómicos, así dos por mi nota llegaron a mas convencionales y de la pesadez como la fluidez de los planos, re- nifestar sus cualidades íntimas de decorativa. Su tela "El ciego de velan a un artista refinado tam- invención con resultados felices piadosa y doliente. El anciano, mo Vassalli, Castello, Travi, los Génora no pudo ofrecer un getecado por el dedo de Jesús, co- Carbone, Guidobono, Baciccio y nio como Caravaggio ni artistas mo por el histuri de un cirujano otros, temiendo lanzarse solos por famosos como los Carracci, Reni, celestial, palpita inolvidable en la un camino nuevo, prefirieron va- Guercine; pero centribuyó en for- Lyon- han actualizado. A la expresión plástica y sensitiva de lerse de guías sabios y variados, ma egregia a conseevar a ligha compressión de su estética ayudan su fe y de su asombro por la cu- El miedo de tener que ensanchar un lugar glorieso en la pintura, sus expitenciones literaries, algu-

que honran imborrablemente la historia artistica de la Liguria.

ULTIMAS ESCULTURAS no ha expuesto hace poco tiempo en el "Ate-DE PABLO SERRANO nada en el Segundo Salón Nacional Bienal de Artes Plásticas. El artista amigo exhibe obras de diversa índole y sentido, que



- a los artistas de hoy. Susuna positiva expresividad poseen pendo, no obstante, mi juicio has- la angustiosa humanidad dei esp las más extremadas piezas de es- ta saber si Serrano emprende de- ta cabera y los férreos símbolos ja artesana que Pablo Serrano nunciación a lo humano o si se su aún larga carrera por venix. se ha entretenido en conformar trata de una experiencia pasa- nuestro escultor Pablo Sevano. con sus manos. Sé que el ta- jera, de un descanso, de un di- Me abstengo, como crítico pre lento se muestra siempre -Pi- vertimento. En todo caso, mi dente, de aconsejar, pero no pues casso lo ha hecho ver- en los preferencias, quiero dejarlo sen-

finitivamente el camino de la re- enigmáticos ha de elegin, pare do dejar de expresar mis prefes bot y en el monstruo que tan- to expresionista del que la camás extraños caprichos, en el ro- tado claramente, van al memento tientan —itentación, caida! beza de Pepe Camón me parece de ellas.

# Importancia de Jeanneret

TE aqui la gran parado- teorias. Y son sus doctrinas, sin- núan la tersura de sus perfilera ja: la arquitectura más gularmente las referentes a los En medio de su evolución, Jean-1 L pura, la más desorna-

presiva, en apasionada penetra- Jeanneret se ha convertido, a esencial, dejando en su puro es-Serrano, pero ninguna, en mi edificiis como torres, con un em- alinean sin ningun rayo que las dora. opinion, superior a ésta. Y jun- pinado subiente que no sabemos altere, sin atmósferas que ate-

do ello en volumenes con tersura de cristal, en planos aquieta dos por medidas que el ojo domina y en aristas que tensan las proporciones y distribuyen con ni-

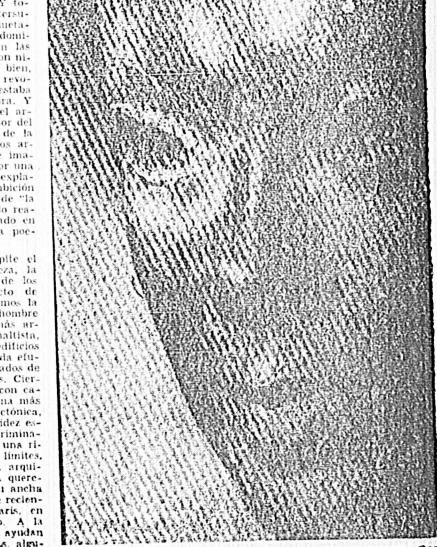
idea los claroscuros. Pues bien, odo este programa que ha revo lucionado la arquitectura estaba ya presagiado en su pintura. Y se da la paradoja de que el a uitecto-ingeniero, el impulsor del uncionalismo, el inventor de la casa-máquina, es uno de los ar istas más desinteresados e ima ginativos, más solicitados por una inventiva de formas que explava en sus lienzos. Su ambición crear una arquitectura de "la era industrial" la ha podido realizar no por haberse apoyado en matemática, sino en la poe

desarraigo de la naturaleza, la conversión en geometría de le volúmenes vivos. Arquitecto de raza, en sus obras advertimos la contradicción de que este hombre que cultiva todas las demás ares -escultor, pintor, esmaltista tapicero- consigue los edificios más incontaminados de toda efu sión adornística, más purgados de perspectivas escenográficas. Cier o que anima sus planos con calor. Pero es para darles una más opaca densidad arquitectónica, unos efectos de mayor solidez estructural, uedan así discriminados con seca justeza, con una rigurosa consciencia de sus límites. tectónica de la que ahora queremos ocuparnos, sino de su ancha labor como pintor a la que recientes exposiciones -en Paris, en

problemas urbanísticos, las que neret ha permanecido fiel a ester mentada en cuanto to- han suscitado mayores polémicas. culto por las estructuras mondas prendente, algo como una ver- da intromisión plástica enturbia. Su pintura se encuentra defini- y geometrizables. Entre 1947 sión nerviosa, inquieta y nietzs- y el plano y la línea, la que cubi- da en su manifiesto de 1918 1953 ha escrito y dibujado en cheana del arte egipcio de Ame- i ca un espacio, brota de la pin- "Après le Cubisme". Y efectiva- "Poema del ángulo recto". Este the intentano en esta nota indicar someramente cuales fueron

official a contraction of the contraction of maciones crit as quedarme cor- amante del "Greco" que fue a ción más inteligente y construc- mas exactas le lleva a magnifito, es decir, caer del lado de la Hungria yRumania en 1911 a tiva del movimiento cubista. No car sus temas, agrandando sus, serenidad, que dejarme llevar del ; ver las obras allí conservadas de ray en sus imágenes despiezos formas en primeros planos imarrebato superlativo. Pese a ello , ese maestro— el que con riguro- geométricos, abstracciones desco- ponentes. Aspira a producir la debo decir aquí, sin énfasis, que sa lógica ha convertido en voluconozco pocos retratos de la es- men las formas más bidimensio- vés, la simplicidad cubista la uti- mundo industrial. En este senticultura contemporanea que pue- nales de todo el arte de su tiem- liza para desnudar a las formas do se halla dentro del futurismo, dan compararse en fuerza ex- po. El pintor Charles-Edouard normales de todo lo que no es con su preocupación maquinista. Para Jeanneret, el arte tenia ción de un carácter, a este ad- partir le 1920, en Le Courbusier, quema estructural los temas de hasta la época moderna una funmirable bronce de Pablo Serra- Como en el caso de Miguel An- sus cuadros. El mismo ha defi- ción imitativa y otra emocional, virgenes rafaelescas por su exno. Como los críticos —y como gel, de Rafael y de Bernini, sus nido a la pintura como el ar- Al desaparecer la primera, exopresión espiritual, mientras que todos los hombres-, tenemos que ritmos pictóricos se han cuajado te de interpretar lo permanente, nerada de su finalidad por la fos el colorido suare, cálido, impal- movernos entre aproximados tér- en masas arquitectónicas. Y así Es el pintor más antiexpresionis- tografía, ha quedado sólo el prirominos de comparación, diré que ha ocurrido con Le Courbusier, ta, Lo que le interesa reprodu- cipio emotivo que según su este para encontrar algo afin en la Ha inventado una arquitectura cir son las formas inalterables, tica debe de conseguirse maneescultura actual tendría que que ha devuelto la paz a la tie- las rectas asépticas, las curvas sin jando formas antisensoriales. El acordarme de las más logradas rra. En sus edificios claros como otoño. Esta apetencia de volume- cuadro se reduce a una "máquicabezas de Epstein, para mi uno un teorema, ha caido todo lo que nes limpios mineraliza su arte na para emocionar". Y el pintore de los más grandes escultores de no era geometría. Y no sólo las que impresiona por su helada cla- "en una efervescencia creadora, de los más grandes escultores de no era geometría. Y no sólo las hoy. Obras excelentes en la mistorneadas adherencias y las molridad. Para conreguir este efecpermanente", debe de perseguir ma linea estética habrán de fi- duras reblandecidas, sino ese im- to maneja temas de cristal. Las en las formas toda su capacidad gurar en la Exposición de Pablo pulso babélico que concibe 10 s formas de vasos y de botellas se de concisión, de clatidad depura-

JOSE CAMON AZNAR.



PABLO SERRANO: "CABEZA DE MUJEB"

dos, por este mismo Evangelo

Marción que suprime algunas co.

Evangelio de San Marco

ellos admiten. Los discip

Ahora bien, puesto que ao

que nos contradicen prestan te

timonio a los Evangelios y se r

ellos sacamos de los Libros Es

¿Puede dudarse que San Iter

asunto se tornaba dificil, o po

menos, menos fácil que cua

se trataba de Constantino, Originalista

San Justino, vivio en la prime

Justino toma algunos pasaie

Evangelio, pero no se air

su estilo la mayoría de est

sajes. Es evidente, que Sa

emos? ¿Eran de los cu

res reputados?. Estas n

dores. La antigua apologé

atención en los años 100

sabio historiador Luis A

Muratori, quien encontré

bidos por la Iglesia en e

el Evangelio o Los Evana

entera de los Evangello

Para Monsenor Bougat

Biblioteca del Convento

v disipar la semi-os

tos es segura e invencible"

andan equivocados...

# Realismo de Jacopone Da Todi

L releer hoy dia a los poetas italianos del siglo XIII —desde Fray lirica tan original que preanuncia hasta Santa Teresa y San Juan de la Cruz, los poetas peninsulares perdieron la necesidad de inspirarse en las más profundas fuentes de la religión. No mistico. En Dante se podran encontrar diversus etapas que van desde el más alto misticismo hases un mistico Petrarca, con su

ca oscura, toda tinieblas, alum-

brada de tanto en tanto por algu-

puede decirse que Dante sea un "Cántico del Sol". Y basándonos ta el más violento realismo. Y no tracto misticismo. amor todo carnal por Laura. Y no un abismo separa la inteligencia lo son Tasso, ni Ariosto, ni Pari- de la revelación de los misterios ni, ni Foscolo, Carducci o D'Anun-Pero el problema parece dificil rés de los siglos. Entre griegos y latinos, la diferencia es notable, especialmente

salvarse solo por los misteriosos arrebatos que la Gracia concede tan solo para quien no conoce a a las almas fervorosas. Y esta fondo las letras italianas y el al- concesión se da en el éxtasis, más ma italiana, que no ha dejado de alla de cualquiera actividad raser romana, es decir, latina, a tra- cional propia de la vida diaria En el desco que tiene el espíritu humano de naufragar, de disolverse en ese mar infinito que es en la lengua; menos dúctil, más Dios, el mistico se vuelve asceta. desprecia los bienes materiales y aspera quizas, por cierto más concisa y sintética, la lengua de Vir- llega hasta a odior a la naturagilio no conoce las inifinitas deli- leta que encadena al cuerpo con cadezas de la de Homero. Es más sus tentaciones. En cambio, para reat, para emplear un adjetivo San Francisco, el agua es hermahoy de moda. Y el arte romano na, hermano el sol, y todo lo es el reflejo de esta realidad. ¿Un ereado forma parte de la alegría ejemplo? Mientras los griegos divina. Y todas las cosas necesifueron grandes escultores de la tan de la palabra de Dios. Por belleza, entendida sobre todo co- eso, corren los peces a las ribemo armonia proporcional de las ras y escuchan la prédica del artes, mientras fueron los arti- Santo; por eso los pájaros se reifices de un hermoso ideal, los ro- nen en torno al humilde frailecimanos sobresalieron en el retra- to y el lobo de Gubbio se hace to, una forma que, precisamente, manso. se conforma con la realidad, en San Francisco amaba la dultulo que está tiene de más projun- ta del canto, y uno de los ejerdo y de más psicológicamente cicios de picdad y deroción preferidos de los franciscanos con-En los atormentados comienzos sistia en reunirse para cantar del Cristianismo, el misticismo alabanzas a Cristo, a la Virgen. católico siente la necesidad de a la Pasión. Estas poesias se llaafirmarse en una forma de arte maron laude y los artistas que las calista que alcanta su más alta componian laudesi. A reces se

por JORGE PILLON pone da Todi— se nos ocurre preguntarnos por qué la poesia ita
pleto de la fria tradición proventoda una tradición clásica anguntarnos por qué la poesia ita
pleto de la fria tradición proventoda una tradición clásica anticos que disparatan y disparatan
ticos que disparatan y disparatan y disparatan liana no prosiguió en los siglos En sucesivas etapas correspon- sicilianos que florecieron en tor- con una santa demencia".

siguientes en esa espléndida vena de a San Francisco el altisimo no a Federico II y a sus dos hi- Y precisamente por estas imámistica: por que, después de una mérito de haber inspirado otra jos: Manfredi y Enzo. forma de arte, intima, original, si Y no hay más que pensar que, bien no podemos decir que el mis- hasta por su métrica, esta escuemo San Francisco haya escrito la -si asi puede ser llamadaversos. La única poesía que puede origino una completa renovación quitas atribuirsele, que se debe que culmino con la forma origipor cierto a su inspiración, es el da Lentino. precisamente en este cantico, afirmamos la independencia de la poesia franciscana de todo abs-Es místico quien reconoce que divinos. Es un abismo que puede

nal del soneto, atribuido a Jacopo da Todi, zes un fenómeno aislado o hay que considerarlo como uno de esos recodos misteriosos con que, de tanto en tanto, nos encontramos en el camino del arte? La historia de este poeta, en un tiempo notario, y luego "loco de Dios", como gustaba Ilamarse, es bien conocida. Cierta Aqui está lo humano de Jacorez quiso llevar a su mujer a una pone da Todi, ya que por el confiesta. Ella no queria participar. taeto violento con la realidad -la por parecerle que atentaba con- muerte de su mujer- llego el tra los principios de la lylesia. arrepentimiento y la fe. Y el Pero Jacopo insistió, y la mujer arrepentimiento de este doloroso sue. Se le asigno un lugar de ho- artista se convirtió en un deseo nor en el palco. Y precisamente tan agudo de sufrir para expiar, descubrió un cilicio. Y esto, según al cuerpo desnudo. Llamado loco piritual del alma". parece, tué lo que determinó su en todas partes, exaltó su locura

crisis espiritual. Vendió todos sus en una lauda que es de las más bienes, distribuyó su dinero entre realistas que puedan encontrarse los pobres, y desde entonces, Ja- en toda la poesía del siglo XIII. copo el insensato, Jacopone, re- Buscó la rudeza política justacorrió las iglesias y las calles, mente para demostrar su averperseguido por los niños y bajo cuales dirigió siempre sus sátiras burla de los grandes. Y se descu- sión por los ranidades, contra las brió poeta. Cantó al abandono de más audaces. Y hay sinceridad los bienes terrenales, el místico es decir, terrible verdad, cuando alma, la lucha por la parificación de males (O Signor, per cortesia de la lolesia. El mislicismo de Jacopone da Todi se levanta, en efecto, sobre una base tan profundamente humana, que en verdad no es sino expresión en las catacumbas. En- introducia un diálogo entre los realismo desfigurado en la bis- Stabat Mater, que a la distancia

contramos alli al pueblo, a los personajes de la Pasión. Y recitapoetas, a los pintores, a los es- das estas laudes con restidos queda unhelante de una exprecultores de la nueva renovación apropiados se fueron convirtiendo sión más fuerte y más sincera. La espiritual. Y en medio de esta en una especie de drama sagra- lengua misma que empleó (el diamezcla de extranjeros, de escla- do. Es el milagro de la poesia lecto de las montañas de Umvos, de libertos, de barbaros, de franciscana. Pero este milagro en bria), no se prestaba suficientemente a las ejusiones de su alma, y Jacopo recurrió entonces a filón purisimo de arte. En nuestomanos, nace el nuevo misticis- los comientos del "rulgar", enmo, que solo desde hace poco cuentra su explicación y su funimagenes formadas con los ele- tros dias, cuando una comprenomprendemos, ya que el siglo damento en los artistas, casi tomentos de la vida común. Así, di- sión mayor de la poesía francisce en una de sus líricas: "Escu- cana nos coloca ante problemas XIX nos había enseñado a mirar dos ignorados, que la precedieron. chad una nueva locura que me actuales, esa voz sincera nos pera la Edad Media como a una épo- Llegamos por este camino a un sonal que rompe por completo con viene a la fantasia; tengo ganas mite afirmar lo que hace un side morir, porque he vivido mal. glo habria parecido absurdo: que cambio, consideramos el periodo. En verdad, otros ya lo habían. Abandono las alegrias del mundo. Jacopone da Todi es el menos que va hasta el año 1660, como hecho. En el ingenuo Bonesín de para tomar un camino más rec-mistico de los poetas, si en el se un momento de extraordinario la Riva, en Fray Giacomino y en to... Quiero probar si soy un logra descubrir su lado humano, interés artistico, que valiente- otros anónimos, se encuentran hombre; quiero negarme a mi atormentado, doloroso,

mismo y llevar mi eruz, para ha-

cer una locura memorable. La "La Palabra de Dios", "La Escrilocura es tal que quiero décirle: tura", "Las Sagradas Escrituras", Testamento. genes, nada rebuscadas por cierto, nada estudiadas, gustamos de del Concilio Tridentino, y afirmael a distancia de siglos, y lo adda por millares de santas y auvertimos siempre vivo; esos sublitorizadas voces ex-cathedra conmes transportes nos lo vuelven formadas por el sentir y pensar -y revelaciones- de muchos fresco, real, actual: "Quiero caminar a la centura; santos de la Iglesia Católica. autero visitar los valles, las mon-Asi, San Veda, el Venerable tañas, las llanuras; quiero ver si Doctor de la Iglesia, decia "Te mi buena estrella permitira que Mego encarecidamente que te dehalle mi amor tan dulce. Todo lo que el Universo contiene, me imtura de los Lbros Sagrados, en pulsa a amarlo. Los animales de los campos, los pájaros, los peces vida éterna" de los mares, todo lo que planea en el aire, todas las criaturas cantan a mi amor".

os cuales creemos encontrar la San Ignacio de Antioquía, Obispo y Mártir, pensa: "Acudo al vangelio como a la Carne de Cristo, y a los Apóstoles como al presbiterio de la Iglesia. Pero amemos también a los Profetas, porque ellos han anun- co de la expresión, son las pagiciado al Evangello". A su vez nas más benéficas que la huma-San Francisco de Sales, Obispo nidad ha conocido y conocerá, y de Ginebra y Doctor de la Igleen el momento en que la alegria que comenzó a realizar toda suer- escritores católicos, opinaba: "De formal. llegaba a su paroxismo, cedió el de cosas extrañas, llevado por la misma manera que el apetito pavimento, y la mujer de Jacopo- el deseo de trocarse en el escar- es una de las mejores pruchas ne cayó junto con otras y murió. nio de las gentes. Llegó hasta ca- de salud corporal, el gustar de la El dolor que experimentó el es- minar por su ciudad a cuatro Palabra de Dios, que es un aperibano fué muy grande. Debajo pies, o a aparecerse en una fiesta tito espiritual, es también señal de los ricos restidos de su mujer todo cubierto de plumas pegadas bastante segura de la salud es-Alejandro de Hales, llamado el

namente en el conocimiento de la

Y en término final. Su Santidad Pio XII, ha aseverado: "El Evangelio es principio, fuerza y amor a Dios, los sufrimientos del pide a Dios le envie toda clase fin de todo Apostolado". mándame la malsania), o cuanbilite vuestra constancia v virtud: do confia su fama al rebuzno del de los Sagrados Lbiros, diaria- · to después del Divino Maestro Evangelios. No ha faltado tamsacad de las inagotables fuentes asno. Y esta conformidad de Jacopone da Todi con la realidad la aceptación de la belleza de la spíritu de Jesucristo y de los término San Pedro. realidad, está manifiesta en el Apóstoles, el cual resplandezca siempré en vuestras almas, palade seis siglos continua siendo una de las más bellas secuencias de la libros que mantienen entre si una

Mirado de este modo, el mistiperfecta unidad. Esta es La Bicismo de Jacopone da Todi es un blia Católica, basada en la Vulgata Latina, cualquiera de sus rsiones aprobadas por la Iglesia. Ahora bien, la Biblia se divide en dos grandes partes: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. El Antiguo Testamento, se subdivide en 46 libros y el Nuevo Testamento en 27 libros.

La historia de un pueblo elegio por Dios y segregado". Nuevo Testamento, según el P. Chasles, es: "La historia de la Redención que trajo al mundo Jeel juicio del mundo". Los cuatro primeros libros del

Evangelio de San Mateo, que fue

L'A Biblia, vocablo que en griego significa "Los Libros", al pasar a la lengua lutina se ha convergita lutina lutina se ha convergita lutina se ha convergita lutina se ha con A La Biblia se la denomina LOS SANTOS EVANGELIOS LA Palabra de Dios", "La Escri-San Mateo, pueden ser convere.

de San Marcos, escrito en Rode San Marcos, escrito en Ro-ma y en griego; Evangelio de ción traida por Jesucristo al mun-do evargada por El y predica-cas, puede ser receivada por la vargada por la vargada por la vargada por El y predicama y en griego; Evangeno de según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por El, y predica- cas, puede ser refutado por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do, encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do encarnada por según San Lucas, escrito hacia el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada por según San Lucas, escrito de el año do encarnada de la Iglesia, según proclamación del Consilio Tridantino y afirmas gellos, han dado lugar hasta la pulo antioqueño de San Pablo; y

fecha a investigaciones y a dis- del Cristo podrian corres San Juan, escrito por Juan, hijo cusiones sobre su historicidad o leyesen con amor a la de Zebedeo y de Salomé y her- sea sobre su carácter histórico. mano de Santiago el Mayor, en El triunfo de la apologética en Valentín admiten el Evangello idioma griego y en Efeso, de doneste tópico tan importante e in- San Juan en toda su integri de era Obispo. Y en la isla de teresantícimo ha sido pleno, irre- Es pues fácil ienostrarles Patmos, compuso su famosisimo futable, desde hace más de cin-Apocalipsis o revelación, último diques en primer lugar a la lec- libro de La Biblia, y por ende San Ireneo, sostenia: "Asi codel Nuevo Testamento. mo hay cuatro vientos que reco-Los Evangelios son breves, siendo el más extenso el de San Luren el globo y en él mantienen ven de ellos, la prueba que cas, siguléndole el de San Matco. la salubridad, i.si, hay cuatro soplos divinos que cruzan la Iglesia el de San Juan y el de San depositan la vida en elia". Es-Marcos en orden correlativo metos soplos divinos son los Evan- no poseía los Evangelios, desp. nor. Pero los Evangelios, pese nor. Pero los Evangenos, pese tos sopios distinos son no tener ninguno de ellos la ex-gelios, todo de cuatro figuras, te-de lo que antecede? tensión correspondiente a un li- tramorfo, como lo llama el mismo bro, en el sentido literal y fisi-

En la más remota antiguedad, a los Evengelios, se les llamaba las "Memorias de los Apóstoles", nes, Tertuliano e Irenco. también poséedoras de una inisia, caballeresco Patrono de los gualable belleza substancial y y se estimaban como las fuentes mismas de la vida de Jesús. Esas Memorias, schalan a los hombres ra mitad del Siglo Segundo de una norma de conducta al rela- los cincuenta y tantos años Como lo aserciora el eximio exégeta Joseph Huby: "Los Evantar la vida de su divino perso- median entre San Ireneo y naje, que no solo mercee y recla- Juan. Traspasando esa dieta lios han sido compuestos en la ma ser imitado, sino que pide la temporaria, la genuidad de l Iglesia y para la Iglesia". "La Iglesia es la esposa de Crisadoración, el culto latríaco de la Evangelios quedaba confirma humanidad. No es extraño, enton- Pero como San Justino paso to: los Evangelios sus Joyas, el ces, que tantos hombres hayan vida luchando contra judios v tesoro que ella guarda con amor dudado —y sigun peregrinamen- ganos en general, no nomb vigilante.. "Doctor Irrefragabilis" expresaba: "... la Iglesia ha existido an- te dudando— de la genuinidad de San Mateo, ni a los tres res "El fin de toda especulación teo- tes que los Evangelios; el espiri- esos libros, que se hayan pregun- tes evangelistas, autores des lógica consiste en penetrar ple- tu, antes que la letra: y la reli- tado si los Evangelios que lee- cidos para el mundo gentigión de autoridad, antes que la , mos hoy, son los mismos de los cuyos nombres nada o pero religión de un libro, por excel- tiempos apostólicos, o bien de la brian significado a oidos re época patristica. so que sea éste". Por tratarse de sun asunto de Es muy cierto, que cuando los capital importancia, de extraordi-Evangelios fueron escritos, la naria naturaleza cual es la vida Iglesia vivia plena de fuerza jumuerte de Jesucristo, Dios y venil, de caridad expansiva. Y es "No permitáis, pues, que se de- que la Iglesia no tiene más pie- Hombre, han surgido las dudas y dra angular que la persona mis- el empeño en cerciorarse de l ma de Cristo, ni más fundamen- verdad histórica de los actuales

poco en esta duda, la rebeldia mente, en cuanto sea posible, el que sus Apóstoles, y en primer del hombre sin fe, ni de las conciencias antitéticas al alma cris-Existió por lo tanto la priori tiana católica. dad del Evangelio oral, Esto es exacto y no altera en absoluto celos, de vacilaciones, las razonani el valor divino o sobrenatural bles y bien inspiradas, y las nes Evangelios, ni la solidea eterna de la existencia de la Iglegadoras malintencionadas. sia, cuyas raices son sanisimas, cesario llegar a los orígenes de ania moral e histórica, como que Las Memorias. Se sabia que el e basa en Cristo, quien afirmó: emperador Constantino, en el año He venido para que tengan vida 312, había ordenado hacer ciny la tengan en más abundancia". cuenta ciemplares del Evangelio El Evangelio, palabra griega que / para las Iglesias más célebres del significa "buena nueva", tuvo una mundo de ese tiempo. Se sabía primera forma en su espíritu, an- también que Origenes, medio sies de estar escrito: la oral, ya glo antes que Constantino, cono-La idea central el Antiguo de manera de serena conversa- cia a los Evangellos, citaba sus - La fecha de este manu Testamento; como lo afirma con ción ilustrativa, ya por medio de versículos, y no solamente nom- Canon es el año 142, lo cual treinta años después de la muerte del Salvador.

propiedad el P. M. Chasles, es: la predicación, o bien por las car- braba a sus autores, sino que los apostólicas, todo en función comentaba con amplitud. Pero era lelesia tenía los cuatro Ev de la catequesis, la cual data de preciso ir más atras todavía. a edad apostólica en expresión En el siglo Segundo D. J., Tertu- Dios. Y esos Evangello Y asimismo la idea capital del estricta, es decir de los primeros liano, San Ireneo, obispo de Lyon v San Justino, traducen con niti- hoy. dez conocer a los Evangelios. La palabra de San Ireneo es la más dos investigadores no diere autorizada, por ser él. discípulo de concluídos sus trabajos. Recetsucristo, Hijo de Dios, y que aca- Por imperativo de las circunsbará de cumplirse con su vuelta, tancias (gran crecimiento numé- San Policarpo, y éste a su vez de 10n todos los su reinado, su victoria definitiva rico de la Iglesia, expansión geo- San Juan Evangelista obre Satanás y la muerte, y con gráfica, necesidades doctrinales, V San Ireneo manificata: "Es liturgicas y hasta la de administratal la certidumbre de nuestros ción), a la predicación oral, al tai la certificación de Evangellos, que los herejes les Evangelio oral le suceció el Evan-Nuevo Testamento, corresponden gelio escrito, los cuatro tienen por prestan testimonio y se sirven de su autoridad para confirmar sus a los Evangelios. En su orden: testimonio a la tradición. doctrinas. Los ebionitas que solaescrito en arameo pocos años La Buena Nueva de la salva- mente se sirven del Evangelio de

ragmentos reunidos. como las capas geo. fosiles permiten resucitar i is en las obras de l Padres se arribo a la c cidos al latín y al sir primeros años del siglo II o zá z fines del primero. Pacilmente se averigus

Hubieron pues dos clases de re-· las contestaba.

Para disipar esta duda, fue ne-

As posibilidades de exhibición — the show busiy al análisis de grandes masas de que entonces se le usaba de pone que esa muestra del Mun- población, estimula y provoca ar- nera ordinaria. ce hizo la traducción sinto tanto que la exhibición pasa de el diario de su tendencia, ya que la vida hogareña, en una especie co o nada se cubrimiento de lir en el diario, es ya un exito. de antemano con la información La industria de la belleza se ha orientales. La Pe Citar la opinión del diario -ve- que se compra. Pero si el Mundo aliado al Espectáculo que debe por su fondo, un hículo de exhibición- es cimen- es presentado como un espectácu- exaltar diariamente la gloria fi- Primero o del lo, también llega aislado en actos sica para deslumbramiento de la la que se notan individuales de exhibición, al lec- mirada atenta del espectador aco- rios, gitos, adornos, el non plus ultra en el saber del tor de periódicos. La entrevista, dado en el alfeizar de su ventana pechar que ma n hombré contemporáneo. Aunque es el medio ideal para estos ac- diaria y la novedad exige siem- en los siglos Cuarto o

ante la ventana abierta, todos sus da faustica y desmesurada. El ríaca con la latina. recónditos secretos, aún los que el aquellarie y el frenesi de las bru- Cuando se hizo la servaba en la fortaleza de una se- por las que el hombre se asocia tenía el texto siriaco vera dignidad personal y cortada al Mal, el pacto diabólico de la Ahora bien la itálica completa lu

Siglo Primero. reunión en cuerpo

Poemas de Cándido Belando Viola Va hablando San Francisco, caminante del risco; NTRE los mejores valores de la hermano de la nieve, va hablando San Francisco.

Desolación y frio cunde sobre los huertos.

Y la nieve sepulta los olivares muertos.

recoge de la nieve divinas enseñanzas.

Asi, piadosamente, por la mañana fria:

Tan sólo la visión de los dos frailes cruza.

Y Fray León que tiene corazón de arroyuelo

Y nieva. Y Fray León escucha al Poverello.

se pierden en la senda que va a Santa Maria.

con sus brazos de ramas y su verde sonrisa

y me lo entregue todo: cuerpo, sangre y ceniza.

se llame alerce o fresno, palmera o araucaria.

Sús ramas, siempre alertas, recogen la noticia

del viento, y la repiten con la voz del silbido.

la misa de los trinos sobre el ara del nido.

claro de su madera: fue dócil en sus manos.

Y con dos marineros —el roble y el abeto—

encontraron las anchas rutas de los océanos.

Un dia fue avellano, después rueda y peldaño.

El Hermano Castaño guarda el vino del año

Tiene pues el milagro de innumerables vidas:

Y si ha sido en la encina ritual de los druidas

fue también el sangrante madero del Calvario.

son hermanos del bosque que dobtaron su lomo

y murieron de sierra tras un viaje en un rio.

margen de los arroyos; trapecio de la nieve:

se convierte en papel donde la mano fija

el hondo pensamiento de la palabra leve.

Puente, poste, moldura. Melena de poesía.

la canou de pino de mi viaje a la muerte.

será mi solo hermano cuando me entregue un dia

RETRATO

y respondió la sangre que bullia:

Ya vine definida

Débil y generoso, melancólico y fuerte:

diverso es su destino, multiplicado y vario.

y esa leña que arde porque no tenga frio,

Andamio desprolijo y escultura prolija;

y es mi pipa la carne de un algarrobo rojo.

(Hombre manso a quien hiero, y derribo, y despojo).

La cama en que yo duermo, la mesa en que yo como

Antiquos artesanos supieron el secreto

Y es el templo espontáneo, donde el pájaro oficia

Astrónomo perfecto -- porque jamas repose ---

conoce a los planetas en su errante desvelo.

Y sus dedos de hojas, con unción religiosa,

beben agua de lluvia o acarician el cielo.

Se alza en los cuatro puntos cardinales del hombre

y es el Hermano Arbol, aunque, diverso el nombre,

para que sea mio cuando lo despedazo

en rebaños de bosques o en vida solitaria

escucha al Poverello. Y con sus manos mansas

Va hablando San Francisco de Asis. Nieva en Perusa.

ARBOL

raván" de Cádiz, España, en junio de 1956.

ios ha puesto este Hombre sobre el mundo en que paso

Primer premio en el concurso organizado entre los

éscritores de Hispano-Amérca por la Revista "Alca-



LETRAS Y ARTES

más reciente generación lírica del país se destaca con acento y voz propias, el poeta Cánlido Belando Viola. Nacido en Montevideo en el año 1917. publicó en 1944 "Al borde de la múica", que mereciera con toda justicia ino de los premios del Ministerio de

Instrucción Pública. A fines de 1956 publicó "Guanabara, poesia del mar". Es un conjunto de bellisimos poemas que le nacieron, inspiradamente, en un viaje hecho a la ciudad de Rio de Janeiro. Sobre este libro hemos de ocuparnos detenidamente en próxima edición.

Entre las muchas distinciones que ha merecido este joven poeta señalamos las siguientes: en el 1949 y 1956 obtuvo el primer premio en los concursos del canto a la vendimia. En 1956 fue distinguido con el primer premio, por el poema el Arbol, en un importante certamen organizado por la revista "Alcaraván" de la ciudad de Cádiz. En dicho concurso intervinieron 154 escritores de España y de América. La editorial "Aguilar" de Madrid, seleccionó su novela "La Sinfonia Criminal" que se publicará en la colección "Nova

LA VENDIMIA

(Primer premio, concurso La Vendimia, 1949)

A L B A

álamo blanco de ritual sonoro. Aldebarán en sangre da su Toro y al pardo ruedo de otra noche baja. El río melancólico, trabaja:

Tierra: lagarto gris de la cerraja;

pule y alisa sus arenas de oro. Despierta el campo su dormido coro y como un vaso el limite se raja. Recoge el cielo la sutil mesnada y en su redonda palidez la hora

El sol rueda su grano hacia la aurora y por la cuesta azul -- breve y ascada-desciende la primer vendimiadora.

TRABALO

arropa su serena madrugada.

"Llevame a tu lagar —la vid ansia; cortame con tu mano y tu tijera y te daré mi sangre verdadera y mi roja burbuja de alegria.

Quiero encender la fiesta de tu dia con la locura de mi primavera; ... truncame ahora y vuélcame en tu sera y me verds nacer de una agonia!"

Enredan los molinos la remota prisa de un viento caluroso y quedo; zumba la abeja su incansable gota, su prometida miel, su alado miedo. Y bajo el sol resplandeciente brota

la espontanea sonrisa del viñedo. REGRESO

las vides hueras, el acero frio

Viera en Perusa. Copos blanquecinos y quedos

ponen en el paisaje su tristeza invernal.

bajan por la colina, Blanquean los viñedos.

Y dos frailes enjutos, de misero sayal,

liano por un especialista darian

uridas clases de latin hoy en

más lecciones de estilo que las

pso. El alumno analizaria las me-

tino o griego.

v el último serón apenas lleno ...

de Asis: su noz contagia de amor los niveos ampos.

Una vez, a mi sangre, le pregunté de donde me traia Cepas desnudas. El ocaso brilla y respondió en mis venas: y es una clara lágrima frustrada.

"-De la ternura. Y de la arcilla biblica. un grillo inmenso y una paz sencilla. No hay colores ni razas detrás tuyo; tienes un corazón cosmopolita. Se toca la alameda de amarilla quietud; la sombra acceha, agazapada. Eres incompatible pues al odio: que si llegas a odiar odias tu vida... ... Y la vendimiadora, fatigada, torna, encendida en vino la mejilla. Y pregunte de nuevo

Duendes para el tonel; lagar y rio de los biblicos adioses ... ¡Qué sereno y ganado retorno al caserio! La noche vela -sobre el campo bueno-

a poblarte las venas: comprenderas tu esencia si me mira. Vengo de los caminos igualados. de los fondos sin legamo ni envidia y del agua que corre, la que sacia, V R A N C I S C A N A sin detener su impulso de caida ...

Va hablando San Francisco, bendito de los campos

Enalquier centro docente se da una importancia incalculable al finalisis de los clásicos latinos y finegos. Se comentan unas páginas, cien o doscientas, de una intología durante er curso; se porte empeño en que el chico sepa finaducir al pie de la letra.

Virgilio, Homero, Demóstenes o Cicerón bien traducidos al castellano por un especialista darian HIN el plan de estudios de

Valentin Soria

años de los estudios humanisti-

tologías de literatos de todos los

tiempos y de todos los países. Ra-

dia: tienen la obligación de leer léforas, las comparaciones, los pronunciando clara y distintadijetivos, con más profundidad mente las estrofas más enternela vista del texto español que cedoras o las expresiones más escalofriantes de guerras y de comendo confusamente el original bates. Como se estudia el latin para entender la Liturgia, justo es que se insista en analizar la sa degustamos citas bíblicas que cos debieran haberse analizado son verdaderas joyas literarias. Debemos plantearnos con serenidad y con franqueza esa pregunta: los metodos pedagogicos mán o el sánscrito o el hebreo literatura y luego en las clases

ria de los jóvenes ¿es inalterable o admite modificaciones?. En sulta tan instructivo como leer la actualidad se cuenta con traducciones de la Biblia, como la de Nacar que poseen un castio en que Roma y Grecia lle- cismo castellano unido a una riaron a una perfección en el es-gurosa concordancia con el original griego o hebreo. Si hay gente que sienta predilección por el griego ahí tiene el texto de los razón simple de ser lenguas LXX para hacer que los alumnos manejen el idioma tan idolatrado. ecen a una edad más remota; Entre sacerdotes venerables suele comentarse que la nueva e insuperable y sublime. Mejor versión de los Salmos les ha da-

ejemplo y modelo para nuestros do mayor comprensión y mayor jovenes estudiantes se encuentra claridad; quien lea por gusto la en la Hélade, Jeremias, Isaias, lo de Walt Whitman o lo de Ru-

bindranath Tagore recibió cl Premio Nobel antes que Juan Ramon Jiménez. Ahora se repite por activa y por pasiva el valor asombroso del poeta de Huelva. Si aquel no hubiera publicado algunos de sus poemas en inglés y el español no se hubiera visto traducido ambos hubieran perma necido en el más silencioso olvitraducción de Nacar, podrá de-tremo oriente que en el Lacio cir que esto es más poesía que diciones castellasnas de tantos y duciones caetellasnas de tantos y tantos buenos autores literários, aprovechémosnos y demos un La oratoria, la estilística, la li- aliento nuevo a los estudios de Repitamos que no hace falta que teratura debieran dar más tiem- formación del estilo de nuestros asequidie y asimilable que el la- tina ocasiona perjuición. Repitamos que no hace falta que s estudiemos en su lengua oripo al estudio de los autores esestudiantes. to actuales como antiguos tradu- el fondo de los poetas que se

de nació tal o cual literato si lue- el modo de redactar y de escri-

Si deseamos que todos los católicos tengan en sus manos los con hondura y sin prisas una centena de autores básicos en la Santos Evangelios y la Santa Biliteratura universal. Nadie debe blia llevemos a nuestras clases sonrojarse por desconocer el ale- el texto sagrado primero como superiores como libro inspirado. si domina varios poemas de autores que escribieron hace muchos o pocos años en esos idio-Existen rutinarios métodos pa-

los poetas paganos; hace falta el impulso estimulador que da la ra enseñar latín o griego pero poesía sagrada del Antiguo Tstamento. . Elevación de miras, amor a Dios, amor a nuestros semejantes, nivel moral alto, todo se encontrará en los autores sagrados. El hebreo no tiene importancia en los estudios de bachillerato; se estudia con profusión el latin y el griego. Da pena esta tealidad. Fray Luis de León se enorgullecia más de sus conocifectamente el hebreo. Para un chico que empieza a estudiar todos los idiomas son sumamente asequible y asimilable que el la-

Catulo, ni Homero. Si dicen que

forman los clásicos latinos y he-

ténicos, más formarán los que preparaban los caminos del Señor

tapando los baches y suavizan-

la cuarta parte de poemas o trozos literarios que contiene la bi-



LA CIUDAD DE BASILEA, A ORILLAS DEL RIO RIN

# LA CIUDAD DE BASILEA CUMPLE SUS 2.000 AÑOS

ASILEA que con sus 200,000 habitantes, es actualmente la segune prepara para festejar dignanente el 2.000 aniversario de su fundación. Este acontecimiento distórico se celebrará desde mediados de agosto hasta el otoño de 1957 (setiembre- octubre- noviembre) con numerosas manifestaciones en las cuales tomaran parte igualmente los vecinos pueblos de Augsty Kaiseraugst, sobre el Rhin. La ciudad moderna de Basilea ha comenzado a desarrollarse en el territorio de estos dos municipios donde se encontraba la ciudad romana de Augusta Rauracorum, fundada en el ler siglo a.d. J. C. y cuyas imponentes ruinas atestiguan todavia hoy su importancia, para formar uno de los más importantes centros del tráfico turistico europeo. La propia ciu dad de Basilea es originaria de la colonia celta Robur, un refu-

gio que el emperador Valentiniahizo construir a las puertas de Augusta Rauracorum. A pesar de un pasado histórico que se remonta a una época tan remota, Basilea sin dejar de conservar el caracter medieval de su vieja ciudad, ha lle-

el arte y la arquitectura moder-Sus numerosos museos contieuen un verdadero acervo de obras todas las épocas. Proporcio nan una visión magnifica de la vida artística y de su atesoramiento en el seno de una ciudad centro-europea y emporio comercial a la vez. Lo mismo que co-

mo en la historia de Basilea la forma estatal democrática y cl elemento ciudadano determinaron su eclosión, así también sus colecciones de arte se debieron a la iniciativa privada y al in. "-No hay colores ni razas detras tuyo. leuso fomento por parte de sus circulos ciudadanos...

El Museo Histórico contiene valiosas muestras del arte regional destacândose algunos de tapiceria y de tallado de imagenes de lo Rhin, perteneciente al Siglo XI, y sin contar los delicados relicarios del tesoro de la Catedral, No hay colores ni razas tras tu paso; la que antiguamente fué episcopal. En el secular convento de el panorama ante tu faz se amplia...

monjas de Klingental se hallan también curiosas esculturas ro-Desde entonces me eché por los caminos manas pertenecientes a la antea ser canción y manantial. Mi vida dicha catedral. ya no me pertenece. Le di alas, La ventajosa situación geográ cantó y huyó de su prisión de arcili. fica de Basilea ha sido realiza

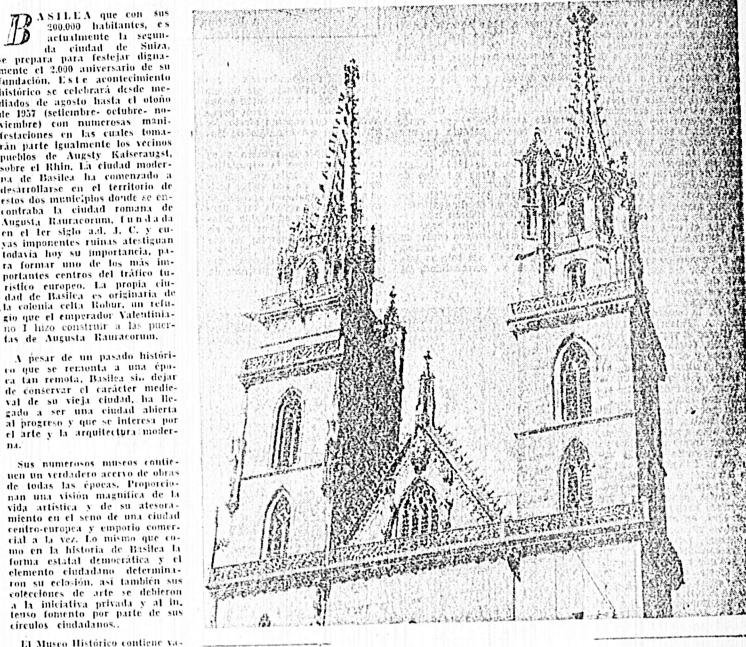
da por un magnifico sistema e comunicaciones puestas al servi cio de los elementos más exigentes en el transito de hoy y que redundan en beneficio del mun Tres estaciones de ferrocarril. la suiza, francesa y alemana, amra v otras portuarias modernisimas, sirven de medio al imporque Basilea ocupa el vértice hacia el cual convergen Francia, Suiza y Alemania, los Montes Ju a. Los Voges, y la Selva Negra La distancia desde el puerto fluuna limpieza y una corrección vial renano de Basilea hasta el que no hallamos desgraciadamen-te ni en Ovidio, ni Horacio, ni

mar es de 810 kilómetros.

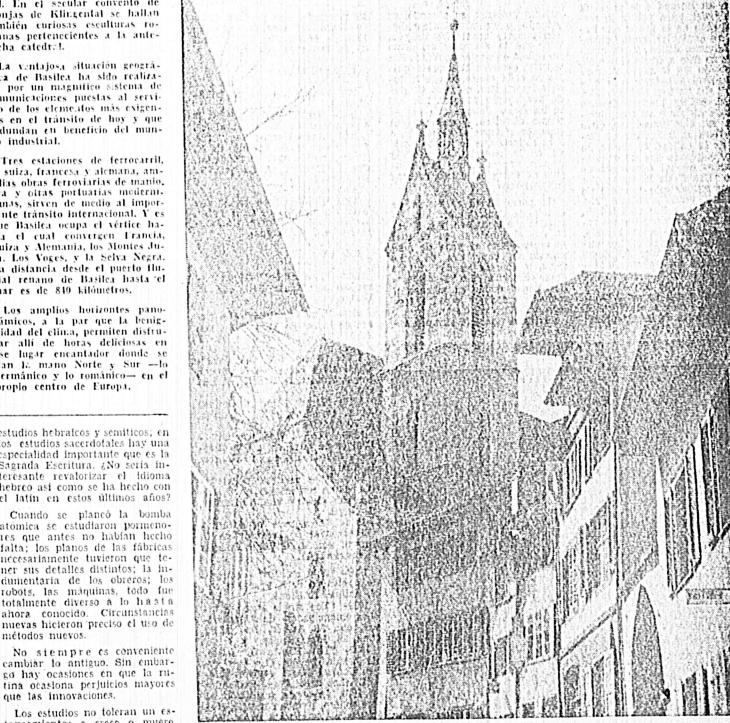
támicos, a la par que la benignidad del clima, permiten disfrutar alli de horas deliciosas en dan la mano Norte y Sur -lo germánico y lo románico- en el propio centro de Europa.

los estudios sacerdotales hay una Sagrada Escritura. ¿No sería interesante revalorizar el idioma hebreo así como se ha hecho con el latin en estos últimos años Cuando se plancó la bomba atómica se estudiaron pormenofalta: los planos de las fábricas necesariamente tuvieron que te ner sus detalles distintos; la indumentaria de los obreros: los robots, las máquinas, todo fue totalmente diverso a lo hasta mientos biblicos que de su cultura ahora conocido. Circunstancias ciásica Quevedo dominaba per- nuevas hicieron preciso el uso de métodos nuevos. No siempre es conveniente difíciles. Descontada la grafía he- cambiar lo antiguo. Sin embarbre este idioma es mucho más go hay ocasiones en que la ru-

tina ocasiona perjuicios mayores Los estudios no toleran un estancamiento: o crece o muere, le sucede a la planta; nunca naaquel filósofo. La idea está suge-



FACHADA DE LA VIEJA CATEDRAL



PARTE ANTIGUA DE LA CIUDAD

# HABLEMOS DEL IDIOMA

por HECTOR BALSAS

GENTILICIOS O NACIONALES

TAS gramáticas de la lengua española que circulan en mestros medios de enseñanza no traen detenidamente estudiada la parte correspondiente a los genillicios. Ello se debe a que no aspiran a ser inventario ninucioso de todo lo que cabe en la lengua que hablamos, sino libros que sirvan de orientación. De ahí que los alumnos salgan desprovistos de una serie de vocablos necesarios, como son los nacionales o gentilicios. Decimos necesarios, porque en los momentos actuales, en que el mundo se rodea en tiempo increiblemente corto y en que se reciben noticias de las partes más alejadas del globo, es menester para toda persona culta la posesión de los términos que sirvan para designar a los naturales de un país, de una zona, de una ciudad. Sin duda, el tema no se agotará en estas líneas, porque, aunque no lo parezca, es inagotable. Sólo se hará un esbozo con comentarios que aclaren algunas dudas o con simples indicaciones de nombres que servirán para borrar errores que circulan libremente por la prensa y que se dicen a menudo por la radio, cuando se trata

de dar noticias procedentes, en especial, de lugares apartados 1) El nacido en París recibe el nombre de "parisiense". Obsérvese bien el vocablo para que no suceda lo que frecuentemente se ve o se oye; es decir, ver u oir "parisién" o "parisino". Con respecto a este gentilicio no puede haber discusión alguna. El término correcto es el indicado y los restantes que suelen emplearse carecen de valor. El sufijo "ense" es muy utilizado para la derivación gentilicia y si existen "bonaerense", londinense", "matritense", "rochense", "pediense" y cientos más, no hay razón para que no exista "parisiense". Mariano de Cavia, infatigable defensor del español, propone junto a "parisiense" dos adjetivos to sustantivos, porque pueden sustanti-

no tuvieron andamiento y nadie las emplea. Como ejemplo de empleo correcto de "parisiense" tenemos "-¿Y ese grupo de jovenes? -Es un grupo de PARISIENSES" (PIO BAROJA - "El gran torbellino del mundo"). 2) ¿Cómo debe llamaise al nacido en los Estados Unidos de América del Norte? Hay, con respecto a este problemita, diversidad de criterios. Corrientemente, se le dice "americano" nadie, de entre nosotros, duda del significado del término.

varse) equivalentes: "pariseño" y "parisiano", pero estas voces

Pero esto no es obstáculo para que pueda resultar ambiguo, a causa de que "americanos" son todos los nacidos en América, continente enorme Para demostrarlo tomemos este ejemplo, también de Pio "-/Y esa otra? -De ésa le diré lo que acubo de oir uqui atras. Que es artista AMERICANA de cinematógrafo, que se ha hecho una

operación en la cara para no parecer vieja". (De "El gran torbellino del mundo"). ¿Qué sentido tiene aqui "americana"? Pucde interpretarse omo nombre de persona nacida en los Estados Unidos de América del Norte o como procedente de cualquier otro país del continente americano. Hay, pues, ambigüedad. Se emplea también "norteamericano", aunque no tan a menudo, Esta palabra, si bien en principio es clara, puede originar,

como la anterior, confusión. Téngase en cuenta que "norteame-

ricanos" son también los mejicanos, los canadienses, los groen-

landeses y los alasqueños (a estos últimos les diremos ast, con neologismo, porque la Academia no registra el gentificio correspondiente a Alasca). Otras denominaciones son "angloamericano" y "yanqui". La primera también puede admitirse parcialmente porque los canadienses y todos los descendientes de ingleses nacidos en América, llevan la misma designación. La segunda se ve empleada con cierto tono despectivo, sobre todo en los estribillos políticos de actualidad y, por otra parte, señala sólo a los habitantes del norte del país, en contraposición a los sureños, como resabio de la guerra de Secesión. En "El gran torbellino del

mundo", novela ya citada, de Baroja, aparece "yanqui" con

experience of the desirence of the second of

sentido amplio. Dice así: "-No me parece mal tu diagnóstico. ¿Y esos otros de esa -Esos son YANQUIS. Tienen ese aire un poco brutal y satisfecho de los americanos del Norte." Ni "americano", ni "norteamericano" ni "yangur" ni "anglonamericano" nos satisfacen.

Queda, por último, "estadounidense". Es, a nuestro juicio, el más conveniente. Existe la posibilidad, aunque mínima, de confusión, ya que los brasileños pueden llamarse "estadounidenses". Recordemos que el Brasil es los Estados Unidos del Brastl. Empero, cuando oimos "estadounidense", no pensamos nunca en el Brasil, porque la costumbre totalmente generalizada es asociar el vocablo a los Estados Unidos de América del

La Academia en su Diccionario Manual no trae el término que prohijamos y si señala otros tres como válidos: "norteamericano", "yanqui" y "angloamericano". Como vemos, hay para todos los gustos. 3) Otro problema se presenta con el nombre que corresponde al nativo de la India. ¿Indio, indo o hindú? La Academia ignora el último vocablo, que se oye reiteradamente en nuestro medio. Trae, en cambio, "indio" e "Indo". El término "indio" puede aplicarse también al habitante primitivo de Amé-

rica y a sus descendientes. Por lo tanto, origina confusión y es más conveniente "indo". Nos llama mucho la atención que "hindu" no figure en ningún diccionario responsable consultado, ni siquiera en caracter de neologismo o barbarismo. Es necesario, entonces, prescindir de dicha voz, máxime si se tienen dos sustitutos legítimos. Pio Baroja, en la obra anteriormente mencionada, emplea "indio". '-- ¿Y ése? - indico Pepita.

-Esc es un principe INDIO". 4) ¿Mejicano o mexicano? La Academia en el D. M. trae las dos palabras. Una, "mejicano", está incluida como válida; la otra, "mexicano", va precedida de corchete, que es signo de palabra que espera la sanción definitiva para ingresar en el léxico oficial. La duda no subsiste, después de lo dicho: es mejor "mejl-Citemos ahora a Alfonso Reyes, copiando el texto de un

cano" que "mexicano". dictamen suyo solicitado a él por la Academia Argentina de Letias. Lo extraemos de "Despeñaderos del habla" de Arturo Dice así: "¿Por qué en mi país se escribe generalmente México y no Méjico? Por una razón histórica: los españoles conquistadores del siglo XVI quisieron imitar el sonido sh de la palabra indigena con que los antiguos pobladores del imperio

azteca se designaban a si propios: Meshica (méxicanos). En aquel siglo, como es sabide, ta x correspondía a este sonido de sh que ahora en España se consciva, por ejemplo, en el bable. La grafía se conservó de acuerdo con las leyes de mayor pernanencia de las representaciones visuales sobre las auditivas y las articulatorias, pero, entretanto, el valor fonético de la letra evolucionó hacia la f, caso muy conocido por abundantes ejemplos de palabras en que aconteció la misma cosa. Por curioso accidente histórico, se ha creado en torno a la conservación de la grafía x (aunque siempre pronunciándola como j. en lo que todos están de acuerdo en mi país), un complejo de acionalismo, que hace sentir a la opinión general que es más patriótico escribir México que no Méjico, como si la conservaión de la vieja ortografía tobusteciera el sentimiento de la in-

dependencia nacional". 5) En el globo hay cuatro Santiagos importantes: Santiago de Chile, Santiago de Cuba, Santiago del Estero y Santiago de Compostela. Cada uno tiene un gentilicio propio, con desinencia distinta de la de los otros. Scisten santiagués, santiagueño, santiaguero, santiaguino. He aquí las correspondencias:

a) Santiago del Estero - santiagueño.

b) Santiago de Chile - santiaguino. c) Santiago de Cuba - santiaguero. ch) Santiago de Compostela - santiagués. El nacido en el Santiago español puede llamarse también compostelano". ompostelano". 6) Finalizamos esta nota con una lista de gentlicios

Brasil - brasileño: Ucrania - ucranio; Afganistan - afgano; Bengala - bengali; Navarra - navarro; Austria - austriaco o austriaco; Amberes - antuerpiense; Cadiz - gaditano; Calatayud - bilbilitano; Ceilán - cingales; Cerdeña - sardo; Indoston - indostanés: Madagascar - malgache; Niza - nizardo; Oriedo - ovetense; Siria - siriaco, sirio, siriano, siro; Mogolia nogol; Dinamarca - danes, dinamarques; Belen - betlemita; Jerusalem - ferosolimitano, hierosolimitano; Roterdam - 10terodamense; Oxford - oxoniense.

# Ensayo para una investigación preliminar de lo no católico

I d ness- se multiplican en cascada y la prensa no es mas que uno de los medios de do es válida por si misma. Hay en tificialmente esta tendencia al permitir esas distintas gamas de el periódico una tendencia, pero nudismo, ya que exhibe la tabua exhibición. Espectáculo, en es que el ciudadano puede elegir lación de todos los elementos de ser tal, acto único o aislados, a la gama de opiniones en la ciu- de psicoanálisis del hogar. Hay integrar un todo orgánico, un sis- dad moderna tiene posibilidad de pues inagotable materia prima tema, un acto dentro de una te- reflejarse en la prensa diaria, y para que pueda funcionar el "Esvista, un número de varieté. Sa. de esta manera se está de acuerdo pectáculo más grande del mundo" tar la afirmación en el poder de la prensa, "Lo dice el diario" es la esencia del diario es precisa- tos de exhibición, para este des-, pre mayor producción y caras hayan medificado mente su cuotidiana senectud, la "nudarse del hombre frente al pú-" nuevas que vengan a sustituir a frivolidad del ciudadano de la blico. Y el exhibicionista confiesa las ya conocidas en una cabalgaciudad moderna, olvida lo esimero y lo transitorio de esa opinión, porque también sin saber es pere- hombre caballeresco de antes, re- jas, el maleficio y la nigromancia sión latina de los cible. El cludadani contemporaneo se mueve con el siglo; esta

mental, que calma la pequeña sed denado al ostracismo. de cultura que pueda sentir el

la comunicación por el puente belleza eterna, suponen la risa tuación constante; transcurre con siempre levantado del silencio. Se satisfecha y el buen balance del cesariamente anterior. cada dia, y ese transcurso se ali- busca la exhibición y las damas vendedor de cosméticos. El espec- Los originales y l menta de fenómenos provisorlos. y los hombres públicos cortejean táculo supone la industria de la griegas, siriacas y latin La cultura de papel, el cliché de la los periodistas y a los fotógra- preparación del cuerpo humano. Evangellos, el la frase, la continuidad de una fos, porque se valora lo que es co- como una humana industria sala- tanto más o menos campaña periodistica, son los zan- nocido por la masa. A mayor co- deril o frigorifica. Con la mas es- tiempo. cos siempre en desequilibrio en nocimiento, mayor aforo. No vale tricta seriedad y organización se que se apoya el ciudadano de la lo que no se menciona. El ex- efectúan certámenes ganaderos ¿En dónde hay es ciudad moderna. Pero si el dia- cluído de las primeras planas o con seres humanos, en los que se manejos sucesivos, po rio da ese saber provisorio y ele- de cualquiera de ellas, está con- estudian la disposición de las gra-

cencia y sin esfuerzo alguno, su- exhibicionista integral que mue- Mundo",

sas y la conformación de los mitos?? miembros y se reparten puntajes hombre moderno, calma y sacia | El agente de publicidad, está como se hace con los toros o con la avidez diaria insaciable del en condiciones de lanzar perso- las vacas candidatas a un camespectáculo: el Mundo y el acon- nalidades" que carecen de valo- peonato. Todo supone que el "Estecer del Mundo llegan al hom- res intrínsecos pero que, apoya- pectáculo Mas Grande del Munbre como un espectáculo. La cró- das en un zócalo de propaganda, do" distribuya la visión de estos nica está redactada de tal mane- tienen y acrecen un jeme en su certámenes al domicilio privado Este descubrim ra que el acontecer parece tuyie- estatura y ello les permite hacer- de cada uno de sus espectadores. dice Sinaítico, c ra una intrinseca estructura, fa se distinguir de los demás. La Hay un canon de perfecciona- tiquísimo ejem vida parece tener un argumento, gritería del agente de publicidad miento anatómico en vigencia, y los hechos se concatenan como equivale al conturno que usaban que puede ser alterado de acuerepisodios de un gran cuadro. Y el los actores en el teatro griego, do con el gusto o las exigencias guroso estudio, de formidable apoyo de la imagen Pero si el agente de publicidad del Mercado. El certamen es un pudo asegurar gráfica hace del diario una ven- estimula el procreo de pseudo ce- medio de obtener el exhibicionistana abierta en cuyo marco está lebridades los exhibicionistas lle- mo voluntario y en masa de asapoyado el ciudadano de la ciu- gan al público por si mismos me- pirantes al trofco. No se trata en dad moderna boquiabierto, reci- diante el tobogán de la desver- el caso de obtener la propagación biendo el espectáculo pasivamen- guenza. Nudismo del alma y de la del tipo de carne, como en el caso La historicidad genu te, con la estulta conformidad del psiquis frente al Mundo que ve del certamen ganadero, pues la Evangelios, ha que provincíano, con el asombro siem- por el ojo de la fotografía todo lo exhibición no supone el proceso y de modo def pre pronto del ingenuo incondi- que de recóndito y valorable por ni la continuidad en la progenie cional. La capacidad de reaccio- razón de una esencial intimidad, del tipo de perfeccionamiento físi- han sido mencionac nar está descartada, pues el es- debería pues, permanecer ignora- co que se muestra: la exhibición tos se estrellan los acac pectáculo llena los sentidos y re- do por la valla de un pudor ele- termina en la exhibición misma y crítica negadora o pleta la atención, de tal modo mental que la manía exhibicionis- en la venta a domicilio de las la victoria más granc que el hombre moderno que hota se ha esforzado en derribar. El imágenes recogidas en la compe- y de la ciencia, acerca
legando el periódico para adricta pudiente en la compe- y de la ciencia, acerca al Mundo con ecuménica disciplicencia y sin esquerzo alguno, suexhibicionista integral que mue-

El valor de los estudios clásis no radica en el ejercicio y n adiestramiento de la mera traacción. Escojamos un texto alenan, o un poeta indio, o una vela rusa y nos encontraremos n la misma situación para har discurrir y trabajar al enfimiento y al diccionario. Esdiar a los clásicos españoles, los clásicos latinos o griegos. Ordinariamente se insiste mutilo inalcanzable. Hasta la saciead hemos tructurado recomendaiones del latin y del griego por iertas. Los profetas biblicos, los etas indios y babilónicos pertealcanzaron un modo de expresarlos demás profetas tienen abun- ben Dario.

pañoles o a los extranjeros tan- Digno de tenerse en cuenta e lidad lo que de sublime pueda cidos. De nada sirve el saber don- estudian para adquirir y cultivar Los sacerdotes han de recitar go no se ha lesco nada del mis- bir literariamente. Tenemos en la En las universidades civiles. parte de los salmos durante el mo. Al cabo de los cinco o seix poesía dal Antiguo Testamento, exista una rama que se llame. tión, brilló en el período más es-

largo retiro de la pantalla.

imagen en la pantalla.

accesorios extravagantes, todo un

dice ya estaba cansado de estas reinas de los "twentis" aniñadas,

y alejado de lo genuino, que se

preocupaban de mostrar sus bo-

quillas, sus sombreros y sus alha-

s, para ocultar su incapacidad

Frente a toda aquella artifi-

ciosidad, es lógico que esta be-

lleza serena, de rostro atrayente,

de ademanes naturales, de movi-

mientos sin afectación, de vesti-

menta sencilla y de una elegan-

cia sobria, atrajera de inmedia-

comunicativa simpatia. Una fas-

que su rostro, perdido en una

vaguedad incierta y hechizante

aparecía en la pantalla. Ahora

mado, dijo después de ver mon- nequitas amaneradas y excesiva-

tado el film: "lo han consegui- mente recargadas, que llenaron

do". No es un final glorioso, pe- con sus ademanes afectados y sus

pues desde entonces ha muerto período del cine. El público, se

ndoroso del cine mudo, y pu-

do pasar al parlante, sin perder

sonalidad, es una de las justifi-

rado el mejor cine americano.

frente a las camaras, y cada dia

se està esperando su regreso. Pe-

os "studios", continúa firme des-

de que George Cukor, queriendo

en los Estados Unidos, le impu-

so por primera vez un argumen-

so la fuerza de voluntad de re-

trella mientras se rodaba esa pe-

10 parece ajustado a la realidad,

aparecido por la pantalla encar-

indo nuevas heroinas, su gale-

de viejos films, es recorrida

les las cuales de tanto en tan-

to, reponen algunas cintas don-

enudo no solo por los cineclubistas, sino también por los es.

actua como protagonista la

tar" que nunca mereció la dis-

inción de un "Oscar" de la Aca-

lémia. Cuando esas reliquias

parecen en las pantallas comer-

tales, todavia perdura el sortile-

gio de su atracción excepcional,

omo actuaba la misteriosa dama

tel cine americano, tan admira-

Greta Gustaffson. Pertenecia a

un hogar de la clase media. Su

padre, un modesto comerciante

notivo por el cual se vió obli-

roducia una extra más.

nomento solo queria ser actriz

se" (La calle sin alegria). Alli

actua junto a Asta Nielsen, una

ropco, que en ese momento se

asomaba timidamente a las ta-

clebridades para poblar la me-

biera en cualquier parte. Contra-

o trabajo no le gustó y creyó

oue pudiera adaptarse a la mo-

sin duda dirigir a su compatrio-

ta en un film americano, pero

ha dentro de las características

quillas del mundo.

auténtica estrella de ese cine eu-

Nació en Estocolmo, el 18 de

sistirse hasta el fin. "Están tra.

su voluntad de no volver a

Bases para el Salón

ce un sortilegio parti- quistado por completo al públi- el marco de sus encuadres. A di- una versión en alemán, realizacular, y que aun sin actuar es- co norteamericano, Creta Carbo, terricia de las carbo, de les esta un idlo unanimemente era un idlo unanimemente e ria de los aficionados al cine, aplaudido en el resto del munomo mero espectáculo, sino do Esto también producía dola- manteniendola en reserva, cons-Stenermann. 1930- "Romance".- De Clarentituyo un atractivo más de su como arte, como el llamado sép- 1es y así seguían produciéndose, ce Brown. Con Gavin Gordon, L. Coulding, sobre una version teatimo arte. Ese nombre es el de los films junto a John Gilbert, Greta Garbo, posiblemente la per- a Nils Asters, a Robert Montgosonalidad más sugestiva que ha mery, a Clark Gable, a Fredesurgido en el mundo de la pan-ric March, a Charles Boyer talla. Por imperio de esa suges- otros astros de la constelación de La fama fue llegando a Hollywood desde afuera hacia adennada de su brillo estelar. Su per- tro, pero de una manera sólida y constante, adquiriendo tal consistencia que ha logrado mantetrella", en torno al cual ha gi- nerse a través del tiempo, sobreviviendo su fama con la misma intensidad hasta hoy después del Vive retirada, "soy solo un re. cuerdo" dice a quienes la instan a que vuelva. Es solo un recuerdo si, pero un recuerdo vivo, que se torna realidad cada vez que se proyecta una cinta con su Muchos creen que su éxito repentino, se debe a la época, en la cual hizo su aparición en la pantalla, cuando en todas partes comenzaba la reacción del públilícula, y según un cronista infor- co contra las "flappers", esas mu-

Greta Garbo, famosa y aplaudida, viaja

tividad del celuloide, ese secreto Florence Lake. to y produjera una sensación de se mantiene; viaja siempre de incognito, evitando la falsa popución). De Clarence Brown, sobre cinante atracción ejercía desde laridad a que son tan afectos los "Sapho" de Daudet, adaptada por integrantes del mundillo de Ho-Gene Markey. Con Robert Montgomery, Lewis Stone, K. Morley, Pese a ello su nombre y su John Miljan, Joan Marsh. mismo después de tanto tiempo rostro, mantienen la espectativa su presencia, tiene un algo de del mundo, y cada vez que se Lenox, su caida y redención). De na Christie" "Romance", "Queen sintesis, de desusada naturalidad anuncia una de sus viejas pelique conquista de inmediato, sin culas, todos queremos apreciar la necesidad de un detalle particular plasticidad de aquella cara per-

LA PRIMERA CONFERENCIA

Brinner pudieron dar fe de los ti-

EL VIEJO DIRECTOR

Al director le correspondió la

ves, respuestas inmediatas y voz

firme historió primero su pasaje

les, pero al cabo de un tiempo

hizo aquellas peliculas que quiso

tos. Su trayectoria en Hollywood

años impuesto por la guerra; sir-

minuto cuenta, imponiendo una

Personalmente prefiere trabajar

TAY un nombre en la his- y de la ruda acción de los "wes- deada de un halo de leyenda, y Primer film hablado de Greta Gable. Jean Hersholt, John Mil-AY un nombre en la nis- y de la ruda acción de los wes- deada de di naio de la fiction formaba Garbo, que interpretó ta m b ién jan, Alan Hale.

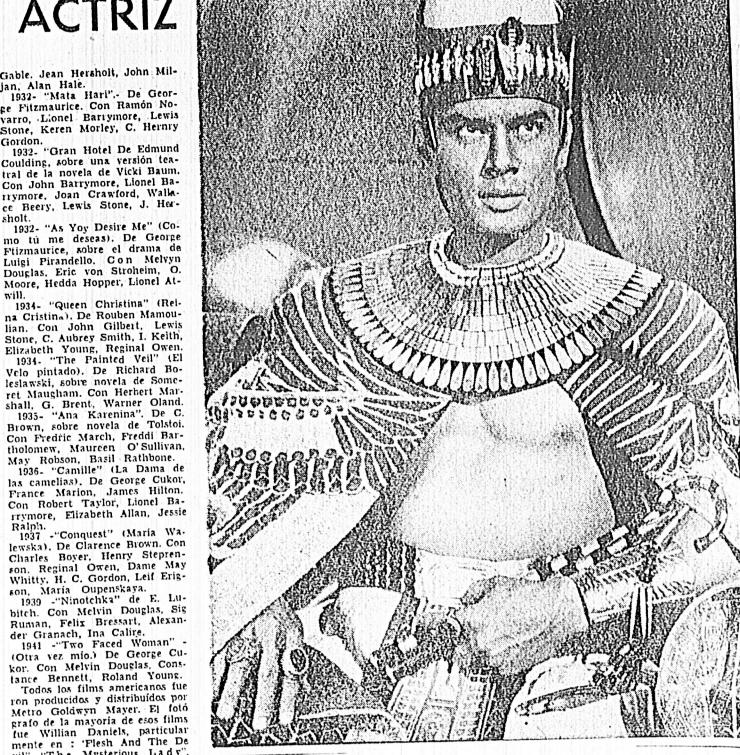
Los un sortilegio parti- quistado por completo al públi- el marco de sus encuadres. A di- una versión en alemán, realiza- 1932- "Mata Hari".- De Georferencia de las estrellas de su da simultaneamente por Jacques ge Fitzmaurice. Con Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis 1932- "Gran Hotel De Edmund tral de la novela de Vicki Baum. rrymore, Joan Crawford, Walke

e Beery, Lewis Stone, J. Hermo tu me deseas). De George ctizmaurice, sobre el drama de Luigi Pirandello. Con Melvyn soore, Hedda Hopper, Lionel At-12 Cristina). De Rouben Mamoulian. Con John Gilbert, Lewis Stone, C. Aubrey Smith, I. Keith, Elizabeth Young, Reginal Owen. Velo pintado). De Richard Boleslawski, sobre novela de Some-

ret Maugham. Con Herbert Mar-

shall, G. Brent, Warner Oland. 1935- "Ana Karenina". De C. Brown, sobre novela de Tolsto Con Fredric March, Freddi Barholomew, Maureen O'Sullivan, May Robson, Basil Rathbone. 1936- "Camille" (La Dama de las camelias). De George Cukor, France Marion, James Hilton. Con Robert Taylor, Lionel Barymore, Elizabeth Allan, Jessie Ralph. 1937 -"Conquest" (María Walewska), De Clarence Brown, Con Charles Boyer, Henry Stepren-Whitty, H. C. Gordon, Leif Erigson, Maria Oupenskaya. 1939 -"Ninotchka" de E. Lubitch. Con Melvin Douglas, Sig Ruman, Felix Bressart, Alexander Granach, Ina Calire. 1941 -"Two Faced Woman" (Otra vez mio.) De George Cukor. Con Melvin Douglas, Cons. tance Bennett, Roland Young. ron producidos y distribuídos por

vil", "The Mysterious Lady



YUL BRINNER EN "LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

precisión terminológica importa

ma de la censura. En e

americano, dijo Litvak

protección contra otra

la industria cinemate

ra evitar que mucha

suras la graven. Per

tá mejorando y s

nar la mayor canti

trabas. Lucco se le

pantalla ancha in

no cambia mucho con

Y LA NUEVA ESTRELLA

mo última cuestión.

Yul Brinner, su di

ciones sustancial no, que la técnica o

# LITVAK Y BRINNER HABLAN DE SUS FILMS Y DE SUS PROYECTOS

por HECTOR BORRAT



Muchas artistas habrán intenta- sonalísima, cuya admirable plá

do imitarla y muchas especta- tica parece hecha para lucir en

doras habran intentado copiar su la pantalla. No interesa en ese

exterior, ero estamos seguros, caso quien es el director, ni quie que ninguna de sus colegas pu- nes los demás intérpretes, sino do adquirir su personalidad, ni asistir otra vez al magnetismo de

Greta Garbo y Maurice Stiller llegan a los Estados Unidos, a la conquista de Hollywood.

estaba en Europa a la pesca de quienes imitaron, su atuendo, su su presencia, que perdura desde peinado o su maquillaje.pudie- su retiro del cine, cuando en ron adoptar aquel aire enigma. 1941, se encontraba en el zenit tico, que le era peculiar, como de su recorrido estelar. a Maurice Stiller, y por insis- un reflejo de su personalidad. Esa FILMOGRAFIA: tencia de éste a Greta Garbo, cu. especial característica que adquiria en cada momento que le tocaba interpretar, no pudo ser dada por ningún director. Por eso citarios. 1922- "Luffar Peter" (Pedro el llywood. Stiller hubiera deseado se ha dicho siempre que fue su propia directora, y que por eso vagabundo) de E. A. Petschler. 1923 "Gosta Berling Saga" (La superaba siempre al personaje, o Leyenda de Gosta Berling) de M. como iban a malgastar un ta- a la historia que le tocaba revi-Stiller, novela de S. Lagerlof, lento de la calidad de Stiller, en vir en la pantalla, marcandola una principiante que no encaja- de una impronta, que la distin- Con L. Hanson, G. Ludqvis, T. guía de todas las demás artistas Hammaren. de las "Stars" de la época. Así del celuloide. Temptress" (La tierra de todos), contrastes Contraste con los per-el cual fue terminado por un ar-sonajes que le rodean, y contrasterano del montaje, Fred Niblo, te con el ambiente en el cual Mientras Maurice Stiller en- se mueve. Esto se pone de matristecia al no poder adaptarse nificsto en cualquiera de sus a los moldes del trabajo de Ho-films, y aparece ya con nitidez ranios) de Monte Bell, con R.

llywood, la enigmática recién lle- desde su primer film "Gosta Bergada iba ganando un prestigio ling Saga" donde su persona y excepcional fuera de los Estados el medio sueco que le rodea, for-Unidos, sin llegar a convencer a man un claro contraste. los admiradores de las "flappers" Su figura apareció siempre ro- ria de todos) de Fred Niblo, con

1927- "Flesh and the devil"-(Demonio y carne) de C. Brown, .. Barrymore. Fairbanks (jr). Crea. R. Montgomery. de Jacques Feyder. Con Lew Ayres, Conrad Nagel Anders Randolf (Los tres films realizados en 1929, época de transición al cine sonoro, llevaban música sin-

con J. Gilbert, L. Hanson, F. Da-1928- "Love" (Anna Karenina) mente volvió al mismo asunto en de E. Goulding, con J. Gilbert, un programa de televisión para el 1928- "The divine woman" - Mel Ferrer: "una representación rruigor de estrellas) de V. Seas- directa, no un film para TV". Se trom (Sjostrom), con L. Hanson, le hace notar que en sus últimos le hace notar que en sus últimos para dar gloria a un autor. Una manifestación renuera las fuentes de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de los hombres, la cual gustó ob- su público: "nada manifestación renuera las fuentes de la comedia establece entre el de la comedia establece e 1928- "The mysterious lady" - cales, de que tratara con anteblo, con Gustav von Seyffertitz, que le gusta hacer películas en (El carnaval de la vida) de C.

Brown con J. Gilbert Douglas

en torno a las preferencias de ¿Qué misterioso elixir de larga y consume; su propia vida con
en torno a las preferencias de ¿Qué misterioso elixir de larga y consume; su propia vida con
en torno a las preferencias de ¿Qué misterioso elixir de larga y consume; su propia vida con-Brown, con J. Gilbert, Douglas Litvak como director de intérpre- rida infundió Goldoni en sus co- vertida casi en una carrera des- y el buen vicio de tricornio y pe- "Nunca me interpreto" 1929- "Wild orchids" - (Orqui- res que tengan antecedentes tea- de personajes, si casi a dos siglos pasado) hacia espejismos fasci- de lo que nos gustaria ser, con do su estilo interpi do su estino mantes, pero inexorablemente les reminiscencia voluntaria de tanterpreto a un personajes, si cust u dos signos pantos, pantos, pero inexorablemente les reminiscencia voluntaria de tanterpreto a un personajes, si cust u dos signos pantos, pero inexorablemente les reminiscencia voluntaria de tanterpreto a un personajes, si cust u dos signos pantos, pero inexorablemente les reminiscencia voluntaria de tan-1929- "The single standard" - ciones. Cita el conocido ejemplo Nane y don Marsio, son aun exnadamente a las obras del genio, gentiles, tan intimamente nuesmucho cuando, de (Las emancipadas) de J. Robert- de las películas italianas, tantas traordinariamente vitales? son, con N. Asther, Joel Mac veces protagonizadas por actores

La demencia fria de Hamlet, la gadas de sabiduria y belleza, han En el correr de la vida, en el bata, estudio teatro

1926- "The torrent" (Entre na-

cronizada, compuesta por Wi-

1930- "Anna Christie"- De Cla-

Cortez.

ja obra para el cine francés "Ma- dias. verling". La juzga un drama romántico, como la historia de unos modernos Romeo y Julieta. Se le pide una comparación con la posterior versión del mismo hecho por Jean Delannoy; no la hace porque no vió el film. Ultimacual dirigió a Audrey Hepburn y títulos se aleja de los temas locualquier parte del mundo. tes. Le gusta trabajar con acto- medias, en sus cientos y cientos esperada (mucho más que en el luca se convierte en una imagen mismo", dice Brinner importa si poseen buenas condino profesionales. "El director amargura de Lear, el atrox drama nacido de una humilde y cotidiacambio de las costumbres, en las do los más diversos 1929- "The Kiss" -(El beso).

1929- Ender Con Lon Av. hacerlo". Consecuentemente, pre- mosfera apocaliptica que todavia ésta que cada dia le pide su do- vilización, las luces que sobreviren con elencos nacion fiere dejar en libertad a los ectoparece pesar sobre el mundo; peloroso esfuerzo y su trabajosa
como ésta que nos envia el poeta,
res en tento ellos no dejen de re recipio explicar la floreciente disciplina res en tanto ellos no dejen de ro, ¿cómo explicar la floreciente disciplina. actuar en las condiciones debidas. supervivencia de Goldoni, mora-Algunos reiterantes vuelvuen a livante en versos martelianos, to-

Marion Con Charles Bickford, mucho en el pasado", pero que cias y las musqu? La poesía no

Marie Dression George Marica - ahora la cuestion depende de la muera

EL MILAGRO CARLOS GOLDONI

nes a un pueblo entero, que en llava,

XISTE un año prodigioso en la vida de Carlos Goldoni: 1719. Proreconoce un paréntesis de cinco digioso no sólo para vió en el ejército americano. De el, ni por lo que logró hacer, sitodas sus obras americanas pie- no para la misma historia de licie a "Nido de viboras". las letras. Entiende que hay una diferen- A doscientos años de distan- olvido las obras que no llevan la cia enorme entre el sistema de cia, merece ser recordada la es- marca del genio, pero las obras trabajo europeo y el americano. Inpenda ratentia del comediógra- maestras no temen al tiempo ni a Hollywood es mejor desde el pun- fo veneciano, que apenas tenía la indiferencia de los hombres. to de vista tecnico; pero la alta | 42 años y no advertia la corona | Mas, a estas serenas fuentes de organización a veces implica, un que la Fama estaba por depositar belleza, vuelve la humanidad con handicap perjudicando al cineas- en su cabeta de hombre plácido renovada esperanza, principalta: todo cuesta tanto que cada y bondadoso. La comedia L'Erede fortunata, especial severidad en el trabajo. habia sido recibida con huracanaen grandes ciudades, no en Hollywood, pero ello -aclaró- no quiere decir que no le guste trabajar alli. Su poliglotismo le ha 1925 "Die freudloee gasse" (La facultado para filmar en diversos

dirse en vorágienes imprevistas e insondables. das silbatinas, en Venecia, en el Ahora bien: el asombro por la teatro de Sant'Angelo. Los ene- superviviencia de Goldoni ce de Su empresario, el famoso Mede- najes son profundamente verdabach, ante las plateas desiertas, deros; que sus comedias son el

causa delicia y estupor. sino cuando intuye que ellas, car- tros. El pueblo reconoce asi, fraterplantear el problema de las rela- do papeles de colores, lentejuelas ciones del actor con la producto- y musiquillas, suspiros y galantico contacto entre la multitud y cualesquiera fueren los acontecirence Brown, sobre el drama de ra. Litvak reconoce que los esturence Brown, sobre el drama de ra. Elivak reconoce que los estuEngene O'Neill adaptado por F. dios "acostumbraban interferir (Marle se inchna ente las grael genio, y las obras del ingenio mientos, no cambia. Y del corariven como fatiga y gloria comu- zón humano, Goldoni tenia la

el incesante tormento de la fe- tasia, como actor. La cundidad da, contemporaneamen- sonriendo que su o te a su historia, hombres cadu- buena que piensan ha cos y obras inmortales. Pensad en las máscaras, las vicjas máscaras que reinaban en te corregirlas, significaba desa- Toca el turno entonces de el teatro. Quitarlas o simplemenfiar la impopularidad. Pero Gol- vo astro. Como Litvak, tlere doni, siempre quieto y humilde, dales europeos y co con un amor sagrado y ardiente precisión, con enér por el teatro, se arriesgó. El ela- que no excluye rat mor de la multitud hostil (silbi- humor, Respecto 6 dos para L'Erede fortunata en film anunciado pomente cuando todo parece hun-

Venencia, silbidos para la Vedova Yul Brinner man Spiritosa en Roma, silbidos para trata del tema Un curioso accidente en Paris) no húngara del último lo acobarda, no lo hace desistir. un argumento En el teatro, el abogado renecia- mente para el cine migos de Goldoni, se regocijaban. cuando se piensa que sus perso- no -animoso reformador- no Tabory; alli encan quiere más forpes bufonadas; en un personaje de ma el lugar de las máscaras coloca sa, pero no sabe hombres, y los anima con inspi- sus compañeros de l do. Pero Goldoni no cedia, no heroica y más común, más nuestración cómica, ingenio y fantasia. les son los motivos ración cómica, ingenio y fantasia. abandonaba la lucha, era el au- tra. Cada uno de nosotros se cu- Tomados todos del pueblo, sus tensa... y mucha tor. Una noche, recobrado de una cuentra fácilmente en el caballero personajes se convierten en au-Litvak dijo no tener un estilo ardiente granizada, lo vemos in- de buen gusto o en el verdade- tentica poesia, tan corriente co- que haya de mante preferido y gustarle por igual ha- tentar una ofensiva que todos ro amigo, en el avaro pomposo, o mo la gente de voz y aspecto hu- das las películas. cer comedias y dramas, temas juzgaron temeridad: en un año en el falso, en el "rústico", gru- milde. ¿Tuvo conciencia de su 10 exijan los pe fantásticos y realistas: "incluso se empeño en escribir y hacer re- non y descontento, o en el poeta genio Goldoni? En realidad, el se afeité la cabeza I musicales". Se le recuerda su vie- presentar dieciseis nuevas come- fanático. Así inadvertidamente, el sabia poseedor de dos almirables enando representa teatro de Goldoni tiene para nos- dones: sinceridad y simplicidad. vo" en el teatro: otros la fascinación del reflejo. La sinceridad del coracón sensi- cinco años en car las últimas noches de carnaval. Y discreto, tentándonos con mit ble y la simplicidad del humor cómodo". "Importa le ocurrió algo inverosimil. Surgie- agradables comparaciones. El pe- bondadoso, Pero también era due- bre es, no lo que p ron de su admirable fantasia los renne vigor del arte del gran ve- no del arte ingénito de inspirar dirigir films? Es dieciséis trabajos prometidos, no neciano (aunque no lo pareica a simpatia a todos, de considerar el además, la direcci todos excelentes, pero si dianos de los juicios superficiales), triunfa lado bueno de las cosas. Lograba originario, en teatr su pluma. Y bastarian Il Bugiar- sobre el realismo francés y esta- rer los hombres en la faz risueña ¿Qué medio prefie do, Il cassé. I pettegolezzi delle ro, sobre el romanticismo alemán. de su carácter. Por eso tal rez, tor y actor: teatic donne, L'Antiquario, La finta ammalata, L'adulatore, Pamela, topués de las pochades y satiras manece único, indudablemente visión, por la relac das flores del mismo ramillete sociales; su obra ingenua, risue- insuperado poeta de la comedia establece entre fatiga e inspiración, con trabajo, tes de ideal del pueblo latino. No lo espectador. Y ninguno ha lo- sobre los cambios entre cansancio y voluntad, pero se trata de un secreto impene- grado alcanzar la finura de su "Anastasia" respe teatral original. Lo sonrisa. Ese genio cuya obra, aun hoy, El hombre fatigado por la dura Tal vez por esto no conoce namente porque co lucha de la vida, que lo persique edad: por esto las generaciones lo pieza es mala: 'por é

aparecen como guia, como fuenpor último. La respue te de consuelo. nalmente, a los poetas. La popu- Nunca podrá apugarse este lla- opinión del público mori laridad de la literatura es auténlico contacto entre la multitud "

Nunca podrd apugarse este llamado, porque el corazón humano, año. Trato de agradarme a

los otros mi opinión sobre mi F

JOSE L. MIRANDA, VIEJO LOBO de Otoño en San José. DE MAR, RECIBE DISTINCION San José , 7, (Ani) — Ha sido dado a conocer el reglamento que DE LA CORONA BRITANICA enderá el II salón de otoño de artistas plásticos del interior y que



transporte ocasione.

Las recompensas a otorgarse serán como mínimo las siguientes:
1 — Pintura: ler, premio: mil pesos: 2do.: setecientos: 3ro. 400.00
pesos cada una. En escultura: ler, premio también de mil pesos: 2do.
pesos cada una e rescultura: ler, premio también de mil pesos: 2do.
pesos cada una mención de 150.00 y una mención de cien pesos.
Dibujo y grabado: primer premio 500.00: 2do. 300.00 y dos mendicará a las obras presentadas en cualquiera de las tres secciones por elcará a las obras presentadas en cualquiera de las tres secciones por attistas que acrediten una residencia actual e ininterrumpida de cinco attistas que acrediten una residencia actual e ininterrumpida de cinco attistas que acrediten una residencia actual e ininterrumpida de cinco attistas que acrediten una residencia actual e ininterror.

El jurado estará integrado por cinco miembros titulares y otros son consistion Nacional de Bellas Artes.
Iniciará actividades el Liceo NocIniciará actividades el Liceo

Inspection a visa de access a pintora Gelile Castro de dirigir el transporte de la los septras en cas ciudad a ligramente.

| Inspection a visa de access a pintora Gelile Castro de dirigir el transporte de la los septras en cas ciudad a ligramente.

| Inspection a visa de access a pintora Gelile Castro de dirigir el transporte de la ligramente de la ligramente

CARTELERA TEATRAL

ZONA AVDA ITALIA

(2C). 32 El gendarme desconocido

mi secretaria (A). 48 Festival e Cinemascope (IA). 53 Al borde del infinito (Cpe) (IB). Noche: 20.50 Emeleo 23 Festival de Cinemascope

reira Rossell, Mayores, \$ 1.09.
Menores, \$ 0.60. (Mañana igual (1A), 33 Al borde del infinito (Cpe)

ro (2B). 21 Contienda por un impe- das (2B). 31 Una viuda sin sostén

Comisión Nacional de Bellas Artes, Iniciará actividades el Liceo Nocturno de Paysandú. — El próximo una vez confeccionado por la dirección de Obras Municipales el la dirección del mismo el prota la informado en este centro de la conta parte, que plano respectivo para tales trabajos, se efectuarán entrevistas con la dirección del mismo el prota la dirección del mismo el prota la informado en este centro de la cona, para ponerse la dirección del mismo el prota la informado en este centro de la cona, para ponerse del acuerdo en detalles de menor la diferención del mismo el protación masta la intimidad con nuestro estuario. Su vecación masta la intimidad con fuestas costas, y las aguas de nuestro estuario. Su vecación masta la intimidad con fuestas costas, y las aguas de fuesta como portecto de conficion de la cutuar como práctico de conficion de la c

de la dirección del mismo el prode la dirección del mismo el prode acuerdo en detalles de menor
se ha informado en este centro de
cheseñanza se han de cumplir diviersos ciclos abarcando tanto la
reparación para cursar luego prodesiones facultativas, como para esperializarse en oficios semi-técniciclos, o para la deguisición de un
mayor caudal cultural.

Las inscripciones de alumnos se
reciben hasta el jueves 14 dentro
del horario 9.30 a 11.

Objetos perditas a disposición de su
une en Paysandu 4- Dada
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados pueden pertenecer a personas que no son de
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados puenos mel rección a la
terrada de Paysandu 4- Dada
la circunstancia de que los objetos
perdidos o encontrados puenos mel rosto.

Objetos perditans a disposición de su due
de desaguato, la 23 años de 23 12. Av. Gral. Sahados de 8 a 12.
NONTEVERDE (Coontra)
Teneros de de desaguato, la carla la circunstancia de que los obj

Dr. J. DE SALTERAIN 8.30 a correspondentes del mes de fere-22.30. Sábados de 8 a 12 y de 14 a correspondentes del mes de fere-18. Palacio Municipal. (Planta ba-18). mente dejado olvidado cuando se consideración de cuando se consideración el consideración e

Basta de chachara! Defienda su salud de la propaganda,

El agual de la FUENTE MATUTINA\ surge en la roca granitica, absolutamente libre de contaminación \subterrd. nea o de superficie.

Se envasa en la surgente y su distribución es diaria al consumidor, sin trasiego, ni estacionamiento, Análisis periódicos constatan sus extraordinarias propiedades clasificandola como autentica Agua Mineral Natural de Mesa, bacte. riológicamente pura, calcio- mag. nésica bicarbonatada, segun re. cientes analisis de los Profesores Dr. Alberto Scaltritti y Sr. Victor,

Cuide su salud!!

AUTENTICA AGUA MINERAL NATURAL DE MESA. luan las pérdidas que ccasionó el fuego al destruir totalmente una vivienda ubicada en campo situado en printas de Celestino. La misma en propiedad de Orlando Gordiento exhorta a todos les asconiderar, la Secretaría del provincia de Conocen ya que la vivienda se enconcen ya que la vivienda se encontraba sola al producirse el sintestro. Intervino la seccional 13a.

Luares donde atienden

Paísajes críolos exponen en el salón de exposición del Hotel Capacitación para dirigir tránsillo en Paysandů. — Prosiguiendo la la 1.700 horas: Jubilados del 4.601 al 4600.

By 20 a 22.30. Sábados de 8 \* Inciso 8: Ministerio de Obras Inciso 10: División Administra. Inciso 10: División Adminis

Is mencionadas localidades.

Como es sabido, los exámenes estudió la nueva marcación del caminón de referencia, cotemplando la finito de referencia, cotemplando la finito de referencia, cotemplando la finito de referencia de la pobla
Is mencionadas localidades.

Como es sabido, los exámenes Ayer se inauguró en el hotel del visio a conserva a sus beneficios no es nedel pintor autodidacta, Douglas F.

Is El. HOTLE SALINAS

Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Como es sabido, los exámenes Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Como es sabido, los exámenes Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Como es sabido, los exámenes Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Ayer se inauguró en el hotel del visio a conservación del caracter del pintor autodidacta, Douglas F.

Is mencionadas localidades.

Ayer se inauguró en el hotel del visio a vicinta de 14.30 a 20 horas, en Paraguay 1376, viernes 8 de Marzo

Pagos correspondientes a febre.

Carnet viernes.)

PENSIONES CIVILES Ayer de 14.30 a 20 horas, en Paraguay 1360.

De 14.30 a 20 horas, en Policía inarzo (viernes.)

Viernes 8 de Marzo

Pagos correspondientes a febre.

Carnet viernes.)

Pagos correspondientes a febre.

Carnet viernes.)

On totalmente gratuitos y para del pintor autodidacta, pouglas F.

Ayer se inauguró en el hotel del 14.30 a 20 horas, en Paraguay 1376, viernes 8 de Marzo

De 14.30 a 20 horas.

apertura de cursos, con el desac Luis M. Niche en representación de -Discurso de la Prof. Q. F. Vio. leta R. de Percyra, en representa-ción de la A. de Docentes. —Discurso del Q. I. Héctor E. -Discurso del Decano, Q. I. F. -Recital de los alumnos de Conservatorio N. de Música.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA



TEATRO SOLIS. - (Buenos

PLANETARIO MUNICIPAL. -

TEATRO 18 DE JULIO. -

Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. - Telé-lono: 8 58.75. A las 13 y a las

Galerias altas, \$ 0.70.

Nutre, vigoriza, fortalece

3 2.50. Galerias, \$ 1.50, 1.20 y

ESTADIO CENTENARIO. (Par-

cras. Carmelo Imperio Imperio

UN PAIS DE ENSUERO. --Av. 18 de Julio y Minas. Telé-fono: 405263. De 10 n 12 y de

ZONA CORDON

28 El pirata de puerto diablo (Cpe)

AMERICAN 20.40: La fiera del mar

(2A). 23 A tiro limpio (1B). 33 Al

50 Emelco 25 La liamarada (2A).

60 Tos 26 Verde (2A). 23 Mexico de OITOS 20.50 Sendas amargas (2B).

60 Tos 26 Asesino del espacio (2A).

61 Tarzán y la cazadora (Oe) 41

62 Escuela para casa
70 CITOS 20.50 Sendas amargas (2B).

70 ARIZONA RIVERA

ARIZONA RIVERA

ARIZONA 20 y 15: El cuadriláte.

70 (2B). 23 Contienda por un impe
70 (2B). 23 Contienda por un impe
71 CIED. 33 Una viuda sin sostén



20, 22.25; Duelo al sol (3).—
COSMOPOLIS a les 15.30, 19.50;
El sendero de Robin Hood (1A).
A las 16.40, 21; El mar de los

barcos perdidos (1B). A 148 13 y 45, 18.10, 22.30: Que te ha dado

No tiene, ni puede tener similares



ias clases en

Fac. de Química

Quimica y Farmacia el acto

El próximo lunes 11, a la hora

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR a las 13.10, 14.45.

16.20, 17.55, 19.30, 21.5, 22.40:
El mucamo de la niña (2B).

AZUL a las 13.5, 14.40, 16.18, 17.50, 19.25, 21, 22.35: Sangre Criolla

(2A) —

(2A) —

(2A) —

(2B) —

(2C) — (2A).—
ARIEL a las 13, 14.50, 16.45, 18 y
45, 20.45, 22.45: Anastasia la prin
cesa vagabunda (1B).—
ALBENIZ a las 14.25, 18.45, 23:
Hombres sin rumbo (2B). A las
16, 20.25: Almas de acero 13, 17 y
20, 21.40: Rivales y amigos (1B).
AVENIDA CONCERT a las 13.40,
VIII 20.40: Antes de llegar 13.

CONTINENTAL a las 13.30, 17.10, 20.50: El vividor (2B). A las 15.10, 18.50, 22.20: El inocents LOS ANGELES 8 las 13, 15.45, 18 y CAPITOL a las 18:30, 16:30, 19:35, Alarma en el muelle 6 (2B).— LIBERTY a las 13.50, 17.20, 20.55: AVENIDA CONCERT a las 13.40,
17.10, 20.40: Antes de llegar la noche (2B). A las 15.20, 18.50, 22.20: Dos socios en apuros (1B).
ASTRAL a las 13, 16.50, 22.50: Los puentes de Toko-ri (1B). A las 14.50, 17.85, 21: La taberna del mai (Cre) (2B).—

EL POLVORIN a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A). A las 14.45, 19.30: Hogueras de odio (2A). A las 16.30, 21.10: El rubi sangriento (2B).—

EL POLVORIN a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.25, 15 y la noche (2A).—

EL polvorin a las 13, 14.50, 16.50, 19.50, 1 Cuando habla la sangre (2A).
A las 6.45, 19.45, 22.45; La vida de un médico (2A).—
MOGADOR a las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30; Anastasia (1 Emeico 2\* Festival de Cinemascope (1A). 3\* Al borde del infinito (Cpe) (1B).—

(1B).—

MONTEVIDEO Yo quiero una muter así (2B). 2\* Escuela para casamarineros y una chica (2A).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15, 14.45. 16.15, 19.20, 21, 22.45: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

ELISEO a las 13.15, 19.20, 21, 22.45: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

ELISEO a las 13.15, 19.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15, 19.00, 21, 22.45: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15, 19.00, 21, 22.45: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15, 19.00, 21, 22.45: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15, 19.00, 21.24: A. y. Costello contra la momia (2A).—

CINE CENSA a lasi3, 15.15, 17.30, 18.40, 21.5, 21.30, 22.55: La parodia de Carmen (P).—

ELISEO a las 13.15, 14.45, 16.15, 19.00, 21.70, 2 B).-METRO a las 12.10, 14.35, 17, 10 y 25, 21.50: Not. Metro, Cortas, Sed de vivir (2B)... MIAMI a las 13.15, 16.25, 19.35: 22.45: Contienda por un impe-rio (2A). 14.50, 18, 21.10: Tita-

17.40, 20.10, 22.30: Sangre y are-GLUCKSMAN PALACE a las 16 y
y 15, 20.20: El pirata de puerto
diablo (2A). A las 14.20, 18.20,
22.25: Cinco dedos (2A).—
IGUAZU a las 12.45, 14.10, 15.35,
17, 16.30, 20, 21.30, 23: Fieras
humanas (1B).—
INDEPENDENCIA a las 1.4, 17.30,
21: Viento salvaje (2B). A las
15.40, 19.10, 22.40: El caballero
audaz(1A).—

MONUMENTAL a las 14.55, 18.5,
21.25: Casta andaluza (2A). A
las 13.30, 16.35, 19.45, 22.25: Sevilla de mis ensueños (2B).—
METROPOL a las 18.30, 21.30: El
niño del elefante (1A). A las
17, 20, 23: La llamarada (2A)
PARIS a las 13, 14.30, 16, 17.40,
19.20, 21, 22.40; Me perderé contigo (2B).—

RADIO CITY a 185 12:30, 18:10, 10 y
10, 18:10, 20:15, 22:25; Not Fox.
Cortas. Al filo de la muerte.
(En Cinemascope), (2A).
REN THEATRE a las 12:30, 14:25, 18 35, 20.45, 22.40; Ahl es-23: Aguilas en destierro (2A). A las 15.10, 18.20, 21.30: La pe-16 20, 17.50, 19.20, 21, 22.40; Los despojadores (2B) —

16.20, 17.53, 19.54

despojadores (2B) —

16.20, 17.55

A las 15, 18.50, 22.45; Upa extraña en el pueblo (2A) —

17.45 nes de la montana (2A) .--21.25: Casta andaluza (2A). A trana en el pueblo (2A).—
183 13.30, 16.35, 19.45, 22.25: SeVICTORY a las 13.15, 15.30, 17.45.

20. 22.15: Allá en el lejano ocs-te (P) y Pájaros bobos (B).

P.V. La compació (2A). 2º Al olo de (2A). 3º Gesta de valor (1B).— ZONA SUR

ATENAS La dama y el fantama (A). 2º El hombre que nunca existió (Cpe) (1B).— CAPRI 21 hs Tom y Jerry (1A) 2º Sandía (2A). 3º Gesta de valor (Conspiration de atlencia (2A). 3º La compació (2A). 3º Contas (2B).— Contendad (2B).— Contendad (2B).— Contendad (2B).— Contendad (2C).— Contendad (2C)

(B). — (B). — (ASTRO Continuado a las 19.13, 19.35, 19.35, 22.45: La novia modelo (2A).— (ASTRO Continuado a las 19.13, 20 y 45: Más allá de la tierra (1B), ARTIGAS Cerrado— MODERNO Boccado peligroso 23 Nunca me abando cado peligroso 23 Nunca me abando (Croa)

2 A Admisible para adultos in-

2 B Admisible para adultos con

2 C Admisible para adultos, 'con

Recomiéndase encarecida

clusive jovenes. (Para ma-

Jerry (1A) 2 Saadia (2A). 3) las (2B) 3 Les colmilles de lobo (2B). 3 Las relna de lobo (2B). 3



Greta Garbo en "Anna Christi"

## URUGUAY DEBUTO CON UN TRIUNFO ANTE ECUADOR: 5 a 7 J. AMBROIS CON CUATRO GOALS NO CONVENCIO EL TEAM CELESTE

Y JOSE SACIAS LOS SCORERS EN SU PRESENTACION DE ANOCHE

El árbitro austríaco Sr. Erwin Hieger, que actuara en nuestro me. dio hace dos años, actualmente en Lima, fué el encargado de dar la orden inicial de ser puesta la pelota en movimiento.

MOVIO ECUADOR El centro delantero de Ecuador puso en movimiento la pelota con pase a Cañarte pero interceptó el pase Omar Méndez.

De inmediato se originó el pri-mer avance celeste que lo originó un pase de Santamaria a Javier Ambrois, dejándolo solo frente al arquero ecuatoriano. Cuando iba a rematar el insider se enredó con la pelota y cayó, facilitando el re-chazo apremiado de Sánchez. En el avance siguiente Vargas hizo pase largo en dirección a Ca. narte quién a la carrera sacó vio-dente shot cruado que Bernardico

debió echar al corner en estirada VARGAS PERIO UN GOAL

Nuevo avance ecuatoriano creó peligro para la valla celeste, el que fue conjurado por Bernardico con gran intervencion.

gran intervencion.

Estaba en el avance el team uru, guay cuando Carranza perdió la pelota ante intervención de Solorzano quién rápidamente pasó en dirección a Vargas. El insider se internó sólo en campo uruguayo en campo en campo en campo uruguayo en campo en cam y cuando se esperaba el goal pre. tendió rematar con apresuramiento y pese a que su shot iba bien dirigido, Bernardico, agilmente," saltó para deternerla.

Al cumplirse los tres minutos de

juego el arquero uruguayo inter, vino en cuatro oportunidades mientras que su colega ecuatoria-no no había tenido intervención

Hasta los diez minutos de juego no ha podido cumplir buena actuación el team celeste, que actuo en forma desorganizada y con mu-

cha lentitud.

Toan doce minutos de juego cuando el eje delantero ecuatoria, no Larraz convirtió el primer goal de la noche y del Campeonato. Un centro largo ca un contrataque rapido de Ecuador tomó a la defenca celeste adelantada. El centro del puntero Salcedo lo tomó Larraz adelantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del puntero Salcedo lo tomó Larraz delantándose a Bernardico del primer cuardo de la redictiva del primer cuardo de la cancha.

EMPATO AMBROIS

A los 7 minutos de juego quedó del arquero puesto en acción en este periodo lo fue el ceua-do no se registraron cambios.

DESORGANIZACION CELESTE
Hasta el primer cuarto de detuvo bien Bernardico de contro no se registraron cambios.

José Sacias reinició el match a so 40° de nuestra hora con partir de Sacias, Gonzabal apeló al recurso de corner para evitar la su corto de nuestra hora con para despolado el insider por So despejar.

A los tres minutos de juego se lució el arquero Lu ejecutó Roque con centro alto que Macias se encargó de espejar.

A los tres minutos de juego despolado el insider por So despejar.

E Ipr

de juego no im podido el team uniquayo responder a las exigenuruguayo responder a las exigencias de la lucha. Floja en extremo la línea media y muy lentos los delanteros, fueron sorprendidos por el juego simple pero muy rá, pido de los adversarios, quiénes les superaron por su mayor dinamismo y afán de lucha Las jugadas mo y afán de lucha Las jugadas pate.

Sobre el area ecuatoriana fué derribado Méndez y J. Ambrois fué el encargado del shot libre. Su ti, ro, alto y bien ubicado hacia un costado de la valla, superó la re. sistencia del arquero Yu-Lee y de la prueba "Mil Millas Orientales", la clasificación general es la siguiente:

12 WALTER MOVANO (19) mo y afán de lucha. Las jugadas de los centrales uruguayos, si bien PENAL Y GOAL DE AMBROIS dividualismo y lentitud, permitiendo con ello que los defensas de Ecuador puedan reponerse luego de haber sido eludidos. Se complica aún más esta labor de los uruguayos por la ineptitud demostrada por los componentes de la línea media, que son eludidos siempre por sus forwards de Ecua.

empate, el mismo Javier Ambrois obtuvo el segundo tanto para Uruguay y le colocó en ganancia.

Méndez, en jugada hábil entró al área y allí, luego de eludir al zaguero Gonzabal, fué derribado por éste cuando se aprestaba a ejecutar el shot final.

El árbitro Sr. Hieger otorgó la mora márina que se encarsó de siempre por sus forwards de Ecua.

siempre por sus forwards de Ecua.
dor.

SHOT EN EL PALO

Un avance del team uruguayo llevado entre Ambrois y Méndez finalizó con pase en direción a Carranza quién sobre el área, des. pidió recio shot de izquierda y la pelota rebotó en el travesaño cuando el arquero ecuatoriano estaba ya vencido. El rebote lo tomó Macías para despedir hacia el centro de la cancha alejando todo peiigro.

En este rechazo, Salcedo, siempro peligroso al no ser controlado no estaba y controlado no es

### EL BIEN PUBLICO

Estado del tiempo, a las 15 horas de ayer. — Cielo nuboso; vientos del Norte al Este, algo fuertes en Punta del Este y sua-

Temperatura: En ascenso. Vientes: Del E., al N., suaves moderados.

Pronóstico para la navegación.

— Rio Grande del Sur: Vientos del E., al N., suaves y modera-

N.E., moderados y algo fuer-Analists continental. — Una masa de aire húmedo cubre el

Temperatura. — Minimas. Al abrigo: 1698, a las 6 y 30. Intemperie: 1594, a las 6 y 40. — Máximas. Al abrigo: 2696, a las 14. Intemperie: 3092, a las 15 y 50.

Estado de los caminos, - Buenes en todo el país.

más lucidas, tienen exagerado in. dividualismo y lentitud, permitien-

Viernes 8 de marzo de 1937

# EL TIEMPO

ves y moderados en el resto del país.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy. — Estado general: In-estable. Cielo: Semi-cubierto.

Rio de la Plata: Vientos del SE, al N.E., moderados y algo fuertes.

Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del S.E., al

Perspectivas para mañana. — Lluvias aisladas.

El team ecuatoriano, rápido y entusiasta, carece en cambio de

"fogueo" para sacar provecho de situaciones favorables. PENAL Y GOL DEL EMPATE

A los cuarenta minutos de juego el score quedó nuevamente empatado. En un avance del puntero
Salcedo el jugador Miramontes, tos a nuestro elenco que nos defraudó por su escatos a nuestro elenco que nos de

mayor fuste.

Es indiscutible el triunfo y por lo consiguiente merccido, pero hay que tener en cuenta la modestia del adversario. Ecuador fue siempre una fuerza entusiasta, decidida y veloz, pero sin atributos técnicos para que esas condiciones pudieran significar alao más importante en su tarea.

Sacias, con cuya entrada cambio es pational a juego en forma fundamental y también Rodolfo Pipponercido, pero hay que tener en cuenta la modestia del adversario. Ecuador fue siempre una fuerza entusiasta, decidida y veloz, pero sin atributos técnicos para que esas condiciones pudieran significar fundades para convertir.

adelantándose, pretendió adelantar sa velocidad, por su carencia de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola pelo. Atropello extrema lentitud expuesta durante todo el período. Sa muy distinta.

el winger de Ecuador y Miramontes le trabó haciéndole caer. El su debut en base a individualidades. En este sentido mos de él en nuestro comentario previo. Es un elenticado de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola su muy distinta.

Ecuador ratificó en todo momento lo que señalate de trabó haciéndole caer. El su debut en base a individualidades. En este sentido mos de él en nuestro comentario previo. Es un elenticado de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival hacía suponer otra cola de firmeza y por la que la modestia del rival h Más que fuerza como equipo, el team celeste sativó su debut en base a individualidades. En este sentido cabe mencionar a J. Ambrois, Sacias y R. Pippo, como a los maxmos exponentes del ganador, mientras que en los demás puestos hubo trabajo irregular en muchos y tracaso absoluto en otros.

Poco a poco y luego de soportar la contrevención de varios jugadores en la coror y la de la velocidad impresas en todas las jugadas del team coulatoriano, el representativo centre empatado el las siguientes en las come empatado el las siguientes el comete un folul al entrar los jugadores en la cancha para dar comienzo al segund. Persona comienzo al segundo el cancha para dar comienzo al segundo el cancha

ent		Bernerar ca	
10	WALTER MOYANO (Punta del Este)	23h.44'09"	
29	GIUSEPPE SUNSSERI (C.B.D.)	23h.57'43"	
30	AMERICO BENITEZ (Peñarol)	24h.03'15"	
49	CLAUDIO ROSAS (C. B. D.)	24h.03'45"	
59	LUIS CUSSIGH (C. B. D.)	24h.06'37"	
65	LUIS O. CHIAZZARO (Colón)	24h.08'41"	
79	RENE DECEJA (Audax)	24h.09'55"	
80	OSCAR PERDOMO (General Hornos)	24h.11'43"	
9?	DANTE SUDATTI (Peñarol)	24h.17'20"	
0?	JAVIER BARRIOS (Fed. Ciclista de Rocha)	24h.19'36"	
10	ALBERTO CAMILO VELAZQUEZ (Peñarol)	24h.1936	
29	JOSE ZARZABAL (General Hornos)		
39	OSCAR EREMEFF (Colón)	24h.23'14"	
40	HECTOR PLACERES (Saeta de Libertad)	24h.23'53"	
5?		24h.25'55"	
69	ALEJANDRO MARIO GONZALEZ (P. del Este)	24h.28'39"	
179	RUDEMAR ZEBALLOS (Libertad)	24h.35'15"	
85	PEDRO CABALLERO (Fed. Ciclista de Rocha)	24h.35'32'	
	ANTONIO PEREZ (Buceo Sprinter)	24h.36'23"	
90	FRANCISCO BENCE (Policial)	24h.38'59'	
:03	WALTER FUSSARI (Olimpia)	24h.44'57"	
110	RODOLFO PIOTTO (Olimpia)	24h.50'23"	
,55	HEBERT SILVA (Olimpia)	24h.58'09"	
30	FLORENCIO LLANES (Colón)	25h.56'34"	
240	JESUS DIAZ VALDES (Libertad Isla Mala)	26h.51'55"	
255	JAIME GARCIA (Veloz)	26h.16'53"	
.6 <sub>5</sub>	RAUL GARCIA (Audax)	26h.26'13"	
70	JUAN J. TIZON (Las Palmas)	27h.04'05"	
89	LUIS MARQUEZ (Veloz)		
_			_
		*****	

A STATE OF THE STA

de Gonzabay, que cometió tres foulds repetidos contra Méndez.

El partido, luego de la primera presentación del team uruguayo en la distanción sobre el peligroso ágil advertecios. Los jugadores uruguayos.

más tranquilos al colacarse en ganancia, no ajustaron su tarea técnica aún cuando mantienen supremacía en lo individual.

El team ecuatoriano, rápido y entusiasta, carece en cambio de le triunfo y por lo consiquiente supremacía en cambio de le triunfo y por lo consiquiente la lantero Larraz, mejoró su labor en la parte final al distanción sobre el peligroso ágil advergation adjustar su marcación sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los labores de costado, ninguno pudo jugar con acierte to y tampoco Lezcano, perdido por completo en la primera presentación del team uruguayo en ajustar su marcación sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los labor en la primera presentación del team uruguayo en ajustar su marcación sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los labores de costado, ninguno pudo jugar con acierte to y tampoco Lezcano, perdido por completo en la primera presentación del team uruguayo en ajustar su marcación sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los halves de costado, ninguno pudo jugar con acierte to y tampoco Lezcano, perdido por completo en la primera presentación del team uruguayo en ajustar su marcación sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los labores de costado, ninguno pudo jugar con acierte de vivamento de la primera presentación del xix Certamen su unacción sobre el peligroso ágil advergation.

En la linea media, pese al entusiasmo puesto por los labores de costado, ninguno pudo jugar con acierte de vivamento de los halves

tes le trabó haciendole caer. El su debut en base a maiviauamanues. En este semino que se encargó te shotear el eje Larraz. Su remate, fuerte y hacia el arco, pegó en el cuarpo de Bernardico y la pelota, lentamente, penetró al arco ante la desesperación del arouero uruguayo.

su debut en base a maiviauamanues. En este semino coa la que todavía le falta aprender mucho ae juito como a los maximos exponentes del ganador, mientras que en los demás puestos hubo trabajo irregular en muchos y fracaso absoluto en otros.

Bernardico no mostró seguridad en muchos pasaparatos al ción del arouero uruguayo.

su debut en base a maiviauamanues. En este semino coa al que todavía le falta aprender mucho ae juito como a los maximos exponentes del ganador, mientras que en los demás puestos hubo trabajo irregular en cambio, a nuestro equipo en combatividad y puestro

## para terminar el primer tiempo se salvó el arco uruguayo de su tercera caída. Un scrimagge se produlo en el arca panel de la rea panel de la r

La sintesis del match

URUGUAY: Rodger Ber-E. Santamaria; Edgardo Gon-

ECUADOR: Yu-Lee; Argüello y Gonzabay; Macias, Solorzano y Caisaguano; Salcedo, Cantos, Larraz, Vargas, y Canarte.

URUGUAY: 2

RESULTADO FINAL: URUGUAY: 5

Al cumplirse los trece minutos de

este período el team uruguayo se

JUEGO ENREDADO

Luego de una labor que pareció firme en los primeros quince mi-nutos, luego de este período decayó

el piloto celette y Yue Lee volvió a y confianza. rechazar. Atropello Pippo pero el 59 ( arquero en arriesgada jugada, se arrojó a sus pies y retuvo el balón.
Esta jugada le valió a Yu Lee la lucha J. Sacias señaló el quinto sistencia de Yu Lee.
ovación más sostenida desde que se tanto del team uruguayo. Ambrois Sin variantes en el score texto inició el match.

A los 28 minutos de juego Javier Ambrois perdió excelente oportunidad de señalar un nuevo gol. Entró el mencionado jugador al área ecuatoriana y fue derribado por los zagueros en evidente fould. El árbitro otorgó penal que el mismo Ambrois se encargo de ejecutar. Amagó un tiro a la iz-

Dos minutos después Ambrois Camilo Velázquez. logra el cuarto gol. Una jugada enel scorer absoluto, Ambrois, vió a rematar de manera violenta cruzada anulando por completo al arquero ecuatoriano. De esta manera quedó Uruguay en ganan. cia por cuatro tanos a dos, siendo sus goles señalados por el mismo

FIELD: Estadio Nacional

RESULTADO DEL PRI-MER TIEMPO.

AMBROIS ERRO UN PENAL

Giuseppe Sunseri, en procura de acortar distancias con

Persecución intensa

LINEAS: B. Cros y J.

nardico; W. Marichal y J. zález, Juan P. Lezcano y L. A. Miramontes; Ariel Fernandez, Javier Ambrois, Omar P. Méndez, Carlos Ma. Carranza y Walter Roque.

ECUADOR: 2

Al cumplirse los treinta y cinco

Placeres, que ensayó con éxito una escapada durante la etapa de ayer de las Mil Millas. Primer gol del Desfile inicial del Campeonato XIX Campeonato

realizan, por su orden, Dante Sudatti, Walter Moyano,

Sudamericano Sudamericano A la hora 23.15 (de Monteries A los 12 minutos del primer tiempo y cuando el team orien-A la hora 23.15 (de Montrole) se inicia la ceremonia iracrat con el desfile de todas las masentaciones presentes al Certara máximo de fútbol sudamerata excepto el elenco de Brasil que mo haberse presentado em el la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la compa tal todavía no se encuentra a sí mismo, luego de dos brillantisi nas intervenciones de nues-tro golkiper Rodger Bernardino haberse presentado eun e la capital incalca, desfilaron su mente sus Delegados, siendo se tador de la enseña nacional la sileña el Presidente de la Discación co, en una de las frecuentes escapadas del puntero derceho ecuatoriano Salcedo, éste efec-túa un centro abierto a la valla oriental que obliga a salir de su último ::ducto a Bernardico, a quien en jugada in-feliz se le escapa la pelota y

5° GOL: SACIAS

puso en juego a Ariel Fernández no el partido con el resultado quien se corrió por su sector para guiente:
ejecutar buen centro hacia la valla. Arremetió Sacias y su bien ubi-

## gación. Por el equipo uruguayo cata. ron los suplentes para que la tulares no sufrieran detrimentos sico ya que de inmediato debra hacerse presentes en el fiel pa iniciar el Campeonato. La ceremonia inicial, por da parte comun en estos eventes de tro de su sencillez tuvo el ballo a

do, correspondiéndole a numa representación el cuarto lugu e aquella oportunidad.

## WALTER MOYANO; INCONMOVIBLE

quierda y remató en forma alta requierda y remató en forma alta la derecha pero la pelota salió ligeramente desviada junto al poste.

GOL DE AMBROIS

GOL DE AMBROIS

Dos minutos después Ambrois

TREINTA Y TRES, 7 (Ani). — Walter Moyano, sigut incurrente ligeramente Melo y ésta ciudad.

El excepcional corredor de Punta del Este, que tuvo varia recambe de máquina, no pudo ser despegado por el trio bratileto a tampoco por los aurinegros Américo Benítez, Dante Sudatti y Alva Camilo Velázouez

Corriendo entre "bóveda", Walter Moyano, hizo una cantia per Sacías finalizó con excelente pase del centro fordward hacia Ambrois quien remató en forma violenta. La pelota pegó en el cuerpo de Yu-Lee y volvió a la cancha y el scorer, a la carrera volchió a rematar de manera violenta. Corriendo entre "bóveda", Walter Moyano, hizo una carreta

secuciones. A su vez, Claudio Rosas, tuvo chispazos, mientas cel la Cussirgh, se mostró muy animoso, con gran disposición para la la "enganchando" con Héctor Placeres, a dos hombres, Pedro Zarriula General Hornos y Antonio Perera del General Hornos y Antonio Perera del General Hornos y Antonio Perera del General Hornos y Antonio Perez del Buceo Sprinter, quienes a la altura del puente del Arrop como a nun desparramo, que tuvo características fundamenta ya que el grupo de ases, no pudo darles caza.

El terceto aurinegro, hoy anduvo mejor, y Alberto Camia la la festada da mérico Benitez, cuya puja con los brasileños fué firme y sosteria da mérico Benitez, cuya puja con los brasileños fué firme y sosteria

# HECTOR PLACERES VOLVIO A REPETIR SU EXIT ACTUACION ANTERIOR Y SE ADJUDICO

MELO, marzo 7 (ANI). — A las 6 y 43, ci comisario refleta de la competencia, Sr. Juan Carlos Caridad, impartió la orden de partida de la quinta etapa de las sextas "Mil Millas Orientales", denomitado de la entidad matriz de la clasificación fue la siguiente:

La clasificación fue la siguiente:

Américo Benítez.

de ayer y el grueso del pelotón, cuando

aún no se había realizado ningún intento

Se inicia la etapa

ciándose que el corredor de Las Palmas, Juan J. Tizón perdió rueda. pero a 200 metros más adelante "agarró". Pinchó Nelson Durán, co-cquipier del líder de la carrera, Walter Moyano. eion Papal, ei dia 7 de marzo de 1957. — El Centro de Servicio Social de Empresas participa el fallecimiento del Sr. Padre de la Asistente Social, Srla. Maria Teresa Arenas e invitan para el acto del sepulo que se efectuarà hoy, a las 16 horas y piden una oración para su eterno descanso. taja, totalizando 18" de diferencia con Raúl García del Audax, que se halló en posición intermedia y a 58" del poletón bablando. A la altura del Paso de las Bochas, Héctor Gonella del Club Las se halló en posición intermedia y a 58" del pelotón, habiendo reco-

rrido en 37' de marcha, 18 kilómetros.

Repentinamente, el vanguardista en la clasificación general, Wal-

A 200 metros de este punto, a 34 kilómetros 800 metros de 14

de escapada, busca "entrar en carrera" en

Luis O. Chiazzaro (Colon) a 8".

Pedro Caballero (Federación Ciclista de Rocha) a 36". Oscar Eremess (Colón) a 51' 10? Dante Sudatti (Peñarol) a 1'12".

Luego registraron su paso varios corredores, entre ellos Luis Márquez a 632" y Juan J. Tizón a 651". El promedio fue de 31 km. 150 m. Metros más adelante abandonó Elbio Rivero del Club Libertad, sumamente agotado en sus reservas físicas y Nelcon Entre ellos Luis Márquez y Sudatti, ambos por pinchadura, historio más adelante abandonó Elbio Rivero del Club Libertad, dado en el cuarteto fugitivo Antonio Páraz. 13? Rudemar Zeballos (Libertad) a 3'24". imamente agotado en sus reservas físicas, y Nelson Durán del Club

Sobre el puente del arroyo del Parao, en la entrada de Treinta Tres, se produjo una escapada generada por José Zarzábal del General Hornos y Antonio Pérez del Buceo Sprinter. Un repecho muy pronunciado, de 5 kilómetros, hizo muy penoso ciones estaba el ascenso de los ruteros, siendo José Zarzázal, el primero en tre- da Zarzábal. parlo, seguido de Antonio Pérez, perseguidos por Luis Cussigh y Héc-

encontrándose en la ruta, sólo 28 corredores.

La persecución de Luis Cussigh y Héctor Placeres tuvo pleno éxito al tomar a José Zarzábal y Antonio Pérez, formándose un cuarteto que se vio reducido a tres, a la altura del puente sobre el arroyo Dos hombres fuertes, que imprimieron un tren de marcha indicado por una pinchadura sufrida en la rueda trasera a Héctor Placanzable, fueron alentados por el numeroso público apostado a metros, sirálidades subjectos. CURA PARROCO DE SAN CARLOS

Q. E. P. D. Fallectó el 11 de marzo de 1955

Su primo hermano Phro, Juan Emmanuele, sobrinos y sobrinas del agranamientos de importancia, saliendo como un bólido Américo axilnto, invitan a sus relaciones a la Misa que por el eterno descanso de su alma re oficiará en la Parroquia de San Carlos el día 11, a las su alma re oficiará en la Parroquia de San Carlos el día 11, a las su alma re oficiará en la Parroquia de San Carlos el día 11, a las su alma re oficiará en la Parroquia de San Carlos el día 11, a las su alma re oficiará en la Parroquia de San Carlos el día 11, a las las despegado, prendiéndose Alberto C. Velázquez, Héctor Placeres por la composição de la llegada, habiéndose cubierto descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto lados, que vivó frenéticamente sus nombres.

En un fuerte repecho, se produjo una verdadera "guerra", con ol que se vio reducido a tres, a la altura del puente sobre el arroyo Olazo, por una pinchadura sufrida en la rueda tracera a Héctor Placera descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto descanso de Benítez, Giuseppe Zunseri, que "engancharon" a Hebert Silva que se vio reducido a tres, a la altura del puente sobre el arroyo Olazo, por una pinchadura sufrida en la rueda tracera a Héctor Placera de la cores, exactamente a 50 kilómetros de la llegada, habiéndose cubierto descanso de la llegada, habiéndose cubiero

EMBALAJE EN LOS CERROS

El sprint levantado en Los Cerros, con bonificación, arrejo el f suiente resultado:

Héctor Placeres (Saeta de Libertad) en 2h. 15" Luis Cussigh (C.B.D.) a varias máquinas. José Zarzábal (General Hornos).

Antonio Pérez (Buceo Sprinter) Américo Benítez (Colón) a 4'33". Walter Fusari (Olimpia) a 4'33"

Luis O. Chiazzaro (Colón) a 433". Pedro Caballero (Fcd. Ciclista de Rocha) a 423". Heber Silva (Olimpia) a 4'33" Walter Moyano (Punta del Este) a 4'33'.

Giuseppe Zunseri (C.B.D.) a 4'50. Mario González (Punta del Este) a 67". 14º Rudemar Zeballos (Libertad).

PINCHO MOYANO En el mojón del kilómetro 306 pinchó el líder Moyano, dando la grar a instantes de gran dramatismo, distanciándose el pelotón a transfer de metros. Moyano instantia de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del la metros. Moyano imprimió vesaz tren, y paso a paso, "agarto" à Les seri con quien fue en persecución de Sudatti y Chiazzato.
Finalmente, siguió tirando Moyano en tanto las primeras eclosiciones estables es

ciones estaban a cargo de Placeres y Sussigh, habiendo perdido ret da Zarzábal De 32 km. 90 metros, el promedio fue elevado a 32.500, mantenies Alberto Velázquez y Américo Benítez, pedaleando fuertemente, si Alberto Velázquez y Américo Benítez, pedaleando fuertemente, si caron 55" a Walter Moyano y Giuseppe Zunseri, en los ultimes fi caron 55" a Walter Moyano y Giuseppe Zunseri, en los ultimes fi lometros, donde Héctor Placeres tirá fuertemente, seguido a ruedi per

el brasileño Luis Cussigh, LA LLEGADA

así facilita la entrada de La-rraz que no tiene ninguna di-ficultad para batir la valla ce-Es, pues, el movedizo centro delantero ecuatoriano, de-butante en esta clase de even-tos, quien tiene el honor de señalar el primer gol del cer-Coste período el team uruguayo se colocó en ganancia al lograr el insider Ambrois el tercer goal para su team y convirtiéndose hasta el momento el scorer absoluto.

Luego de recibir pase de Sacias, ci score entró como puntero derecho y luego de elurir a dos defensas ecuatorianos quedó en posición esas ecuatorianos quedó en posición esas ecuatorianos quedó en posición esas ecuatorianos que de la centro y luego de elurir a dos defensas ecuatorianos que de para que, pese a la ubicación amagó pase hacia el centro y seguidamente ejecutó shot que hizo que la pelota pasara entre las defender su arco pese a que se jugados personades de Sacias y Ambrois y la labor poco lucida de Carranza permitó repetitadamente a la defensa ecutoriana defender su arco pese a que se jugados personades ción entre Sacias y el puntero Rolucida de Carranza permitó repetizo que la pelota pasara entre las
piernas del arquero Yu Lee. Una
ve pasada la línea atropelló Carranza para impulsarla definitivamente hacia la red.

Luego del goal, se anotó un cambio en filas de Ecuador. Salió el insider Vargas y en su sustitución
entró Menizalde.

ENTRA PIPPO

Lucida de Carranza permitó repetidamente a la defensa ecutoriana
defender su arco pese a que se jugaba sobre su zona, con interventaban oportunidad de goal a los
avancistas. Debe agregarse a ello
que la línea media del Uruguay en
mometno alguno cumplió bien su
labor defensiva, complicando a un
más el trabajo colectivo.

Luego de retornar el scorer uruguayo hubo una buena combinación entre Sacías y el puntero Roque a la que dio término el winger con shot violento que rebotó
en el zaguero derecho adversario
que la línea media del Uruguay en
mometno alguno cumplió bien su
labor defensiva, complicando a un
más el trabajo colectivo.

Un nuevo gol de Ambrols, ante ENTRA PIPPO
Al cumplihe los 19', de juego se realiza en el team uruguayo el segundo camblo. Carranza, cuya labor no fué lo práctica que se ciperaba, salió de la cancha y en su lugar entró Rodolfo Pippo. Con este cambio la trilogía central de la avanzada celeste quedó integrada con Ambrois, Sacias y Pippo.

MIN nuevo gol de Ambrois, ante centro de Ariel Fernández, fue bien anulado por el árbitro Hieger ya que el scorer estaba en posición remate deg aran violencia que el scorer estaba en posición ricano Oficial que el significa en la filigia central de la avanzada celeste quedó integrada con Ambrois, Sacias y Pippo.

## to: Miramontes, ensayó corridará. parte de la defensa especialmente RACING ARGENTINO JUGARA CON NACIONAL EL 24

En una extensa y cordialisima nota, que firman el vicepresidente Er. Francisco Gondar y el secretario Sr. Carlos Etchaleco, el Club Rácing argentino, la prestigiosa institución de Avellaneda, ratifica la invitación realizada personalmente por el dirigente Sr. Bernardo Estévez, al Club Nacional de Football, en su reciente visita a Montevideo, para actuar en Buenos Aires el domingo 24 del corriente, con motivo de festejar la entidad albiceleste el 54<sup>8</sup> aniversario de su En los principales párrafos de su nota, Rácing dice: "...vale decir entonces que la representación superior de Nacio-nal se presentará en nuestro Estadio el día 24 de marzo próximo, para disputar un encuentro de carácter amistoso, como acto central de las

fiestas con que habremos de celebrar un nuevo aniversario de nuestro Club, y que en tal circunstancia actuarán, como encuentro preliminar las terceras divisiones de ambos entidades." ... sólo nos resta agregar nuestro más íntimo reconocimiento para con todos ustedes por la expresiva y emocionada adhesión que a nuestro Aniversario realiza el Club Nacional de Football, quedando a la recíproca con esas autoridades amigas y al aguardar vuestra visita, hacemos propicia la circunstancia para reiterarles el testimonio de nuestra amistosa consideración e invariable estima."

Jusio Menes González — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Nermanos en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 7 de Marzo de 1957. Su esposa; Elena García de Menes; sus hijos: Rubén, Emilio y Raquel Iriarte de Menes; su nieto: Pablito Menes Iriarte; sus hermanos: Cándida, Carmen M. de Casterán y Maximino; sus hermanos políticos: Marla G. de Oarcía, Amparo, Manuel y Graciano (ausentes) Belarmina, Mercedes "Adelaida G. de Ijes, Perfecta G. de Rama y Antonio Rama; Brigida G. de Pérez y Antonio Pérez; Cesárea G. de García y Ricardo García, sus sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso e invitan a sus relaciones para el acto del sepello que se efectuará hoy a las 17 y 15 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Larrañaga Nº 3635. Cementerio del Bucco, — Emp. La Uruguaya Martinelli.

José P. Arenas Carrau — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 7 de marzo de 1957. — Su esposa: Rosa Mir de Arenas; sus hijos: José Pedro, Maria Teresa, Clotilde Arenas Mir de Johnson y Roberto Johnson; sus nietos: Roberto Johnson Arenas, Daniel y Margarita María Saint Romain Arenas; sus hermanas: María A. de Lafarga y Dolores Arenas Carrau (ausentes); su fiel servidora; Maruja Luján; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan dichor deceso, e invitan u sus relaciones para el acto del sepello que se efectuará hoy, a las 16 horas y piden una oración para su eterno descanso. Atención que egradecerán. Casa mortuoria: Bulevar España, 2516. Cementerio del Buceo. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI. José P. Arenas Carrau — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendita E. Carrau de Sapriza Vera, José Luis Sapriza Carrau y Elena Pelrano de Sapriza; Héctor M. Sapriza y Josefina Goyret de Sapriza; Roberto Sapriza y Eleva Arias de Sapriza; Poberto Claramunt y Maria Antonieta Sapriza de Claramunt, participan dicho fallecimiento e invitan para el acto del espelo que se efectuará hoy, a las 16 horas y piden una oración para su eterno descanso. Casa mortuoria: Bulevar España Nº 2546. Cementerio del Bucco. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

José P. Arenas Carrau — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendistanto Papal, el día 7 de marzo de 1957. — El Centro de Servicio Social de

Roberio Leonardo Zoppolo — (Q. E. P. D.) — Voió al Ciclo el 8 de Febrero de 1957. — Sus padres: Roberio Chopin Zoppolo y Aida G. Benvenuto de Zoppolo, agradecen a sus familiares y amigos el haberios acompañado en aquella hora de inmenso dolor, pero también de cristiana esperanza, por cuanto sabian que la gracia del Bautismo abria a su hijito las puertas del Ciclo. — EMPRESA CARLOS SICCO.

🚰 Ilmo. Sr. Canónigo Don Luis R. Emmanuele —

LA URUGUAYA MARTINELLI.

### PINCHO MOYANO

Alberto Velázquez (Peñarol). Claudio Rosas (C.B.D.). Walter Moyano (Punta del Este) a 20 metros; les dio alcance

Luis Cussigh (C.B.D.) a 10" Luis Placeres (Saeta de Libertad) a 38

René Receja (Audax) a 2'20" 12º Walter Fusari (Olimpia) a 3'17"

ESCAPAN ZARZABAL Y PEREZ

tor Placeres, ganador de la etapa de ayer. Oscar Perdomo, intentó despegar del pelotón, pero el representante de la C.B.D., Claudio Rosas, se encargó de anular dicha acción,

UN CUARTETO EN LA PUNTA